

《民国文存 - 成功之路》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2014年09月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787513027298

丛书名：民国文存

内容简介

本书从《良友》画报选摘六位人物：徐悲鸿、邝富灼、伍连德、丁福保、李惠堂、王立明、黄警顽的自述生平文字，陈述其成长经历，其中有对艺术的执着，对学术的追求，对国家的承当，并由此看出其如何在人生路上一步步走向成功。

作者简介

徐悲鸿（1895-1953年），现代画家、美术教育家。汉族，江苏宜兴人。曾留学法国学西画，归国后长期从事美术教育，先后任教于国立中央大学艺术系、北平大学艺术学院和北平艺专。1949年后任中央美术学院院长。擅长人物、走兽、花鸟，主张现实主义，于传统尤推崇任伯年，强调国画改革融入西画技法，作画主张光线、造型，讲求对象的解剖结构、骨骼的准确把握，并强调作品的思想内涵，对当时中国画坛影响甚大。所作国画彩墨浑成，尤以奔马享名于世。

目录

序

悲鸿自述

六十年之回顾

得之于人用之于世

医道与佛法

离母胎到现在

由家庭到社会

二十年社交经验谈

附录：《悲鸿自述》一文所略之文字

编后记

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)