

《《黄侃手批说文解字》字词关系研究》

书籍信息

版次：1

页数：338

字数：274000

印刷时间：2007年08月01日

开本：32开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787811084412

内容简介

中国具有近三千年的学术传统，历朝历代产生过众多的学术思想、著作、流派和人物，都需要继承、流传并评论，以赋予其新的意义。黄侃是说文解字研究工作中一颗耀眼的明珠，他从字的发生和字的使用两个层面理清了文字和语言的关系，使静态的文字的贮存和动态的文字的使用相结合，为字词关系研究开辟了一个广阔的领域。本书正是着眼于黄侃字词关系研究中所蕴涵的学理方法和材料价值，以《黄侃手批说文解字》的原始批语为主要材料，结合黄侃的有关论述，全面研究黄侃论及的字词关系，相信本书会对造字理论、用字理论和汉字学习规范均有促进作用。”

作者简介

韩琳，1967年出生，山西省介休市人。1989年毕业于山西大学中文系汉语言文学专业，获文学学士学位。2002年获山西大学文学院汉语言文字学专业硕士学位。2005年获北京师范大学汉语言文字学专业博士学位。中国文字学会会员。现为中央民族大学文学与新闻传播学院副教授、硕士生导

目录

阐释与评论：继承和发扬传统学术的必由之路（代序）

绪论

一、黄侃生平

二、黄侃《说文》学研究特色

三、黄侃语言文字学研究概况

四、本书的思路、理论、概念与声韵标准

第一章 字词关系研究概述

第一节 研究的分期

一、字词关系研究的起始阶段（先秦——清）

二、字词关系研究的突破阶段（二十世纪上半叶）

三、字词关系研究的总结阶段（二十世纪下半叶）

第二节 存在的问题及解决的对策

一、存在的问题

二、解决的对策

第二章 黄侃字体分类研究

一、关于字体

二、关于字体分类的表述

第一节 “《说文》正字”类

- 一、正
- 二、同
- 三、通
- 四、借

第二节 “《说文》后出字”类

- 一、讹
- 二、变
- 三、后
- 四、别

第三节 字体分类考察

- 一、字体分类的动机与性质
- 二、字体分类的适用性

第三章 黄侃字际关系研究

第一节 同形字

- 一、材料中体现的同形字观念
- 二、相关论述中的同形字概念
- 三、“古文借体同形”与其他几类同形字的区别

第二节 变易字

- 一、相关论述中的变易字观念
- 二、字体分类中的变易字观念
- 三、材料中的变易字观念

第三节 孳乳字

- 一、相关论述中的孳乳字观念
- 二、字体分类中的孳乳字概念
- 三、材料中体现的孳乳字观念

第四节 假借字

- 一、字体分类中的假借字概念
- 二、相关论述中的假借概念
- 三、材料中的假借概念

小结

第四章 黄侃字词关系研究

第一节 字词关系理论概述

- 一、造字领域字词关系
- 二、用字领域字词关系
- 三、文字的贮存系统和使用系统

第二节 字词关系研究方法指要

- 一、“《说文》为专讲文字根源之书，本之以驭其变”
- 二、“小学必形、声、义三者同时相依，不可分离，举其一必有其二”

第五章 黄侃字词关系研究成果在语言文字学史上的地位

- 一、黄侃字词关系研究的主要贡献
- 二、黄侃字词关系研究中的主要不足

结语

附录一：《说文同文》补充勘正

附录二：《字通》勘误

附录三：黄侃“字体分类”材料归类

参考文献

后记

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)