

# 《华图2015安徽省中小学新任教师公开招聘考试专用教材历年真题详解及专家命题预测试卷(小学语文)(最新版)教师招聘考试专用教材2015》

## 书籍信息

版次：1  
页数：74  
字数：237000  
印刷时间：2014年10月01日  
开本：8开  
纸张：胶版纸  
包装：平装  
是否套装：否  
国际标准书号ISBN：9787567615526  
丛书名：安徽省中小学新任教师公开招聘考试专用教材

## 编辑推荐

2套真题，权威题必做题  
10套预测，经典题重点题  
参考解析，揭秘命题规律  
技巧点拨，高分全面突破

## 内容简介

《华图·2015\*版安徽省中小学新任教师公开招聘考试专用教材：历年真题详解及专家命题预测试卷（小学语文）》由真题卷和用蹙额试卷两部分组成，其中，2套真题汇集了安徽省历年考试的真题，并配有答案和详细的解析；10套预测试卷，主要是根据真题的题型、考点编写，旨在帮助考生加强练习，不断巩固复习效果。

## 作者简介

华图教育，集面授培训、图书发行、网络教学于一体，拥有专兼职教师及专业研究员三千多人的综合性教育企业，是国内公认的公职培训行业标准制定者和教育培训标杆企业，是国务院机关事务局后勤干部培训中心、中国社会科学院等部门的合作单位。参与该书编写的作者均系华图教师招聘资深研究专家，有多年的教学经验，长期从事教育教学与研究工作的，对安徽省的考情、考试特点、重点、方向等有深刻了解，对考试有精准的把握，有独特的教学方法，备受广大学员推崇。

## 目录

2014年安徽省中小学新任教师公开招聘考试小学语文试卷  
2013年安徽省合肥市新任教师公开招聘考试小学语文试卷  
参考答案及名师精析  
2014年安徽省中小学新任教师公开招聘考试小学语文试卷  
2013年安徽省合肥市新任教师公开招聘考试小学语文试卷

预测试卷一  
预测试卷二  
预测试卷三

预测试卷四

预测试卷五

预测试卷六

预测试卷七

预测试卷八2014年安徽省中小学教师公开招聘考试小学语文试卷

2013年安徽省合肥市新任教师公开招聘考试小学语文试卷参考答案及名师精析

2014年安徽省中小学教师公开招聘考试小学语文试卷

2013年安徽省合肥市新任教师公开招聘考试小学语文试卷

预测试卷一预测试卷二预测试卷三预测试卷四预测试卷五预测试卷六预测试卷七

预测试卷八预测试卷九预测试卷十参考答案及名师精析 预测试卷一 预测试卷二

预测试卷三 预测试卷四 预测试卷五 预测试卷六 预测试卷七 预测试卷八 预测试卷九

预测试卷十

[显示全部信息](#)

## 前言

从2009年起，国家规定各地中小学不得以其他方式和途径自行招聘教师，新任教师的补充全部采取公开招聘的办法。2012年，安徽省在教师公开招聘考试制度上加大了统筹力度，很多区县从原来的各校自主招聘形式，转变成区县教育局、人社局或两者统一组织、统一招考聘任形式。2013年，这种制度逐渐形成模式，在大部分县市得以推广。2014年，安徽省在全省范围内举行统一考试，这标志着安徽省教师招聘制度趋于完善和成熟。

为助参加安徽省中小学教师招聘考试的广大考生一臂之力，华图教育特选聘具有较高理论水平和丰富经验的教授、专家在认真编写系列教材的基础上，配套编写了本系列试卷，包括《历年真题及专家命题预测试卷（小学语文）》《历年真题及专家命题预测试卷（小学数学）》《历年真题及专家命题预测试卷（小学英语）》以及《教育综合知识历年真题及专家命题预测试卷（中小学通用）》。本系列试卷是在深入研究安徽省中小学教师招聘考试的基础上，经过深入调研，全面总结了各学科专业及教育综合知识命题趋势，按照注重理论联系实际，坚持新颖性、前瞻性，突出实用性的原则严格完成。本系列试卷包括真题试卷和预测试卷两部分。真题试卷答案准确，解析详细，深入剖析其中的重难点以帮助考生提高备考针对性和有效性；预测试卷则立足安徽省中小学教师招聘考试大纲和历年真题，深入分析命题规律进行编排，力求最大限度地帮助考生练习、检测，查缺补漏，提升应试技巧。

从2009年起，国家规定各地中小学不得以其他方式和途径自行招聘教师，新任教师的补充全部采取公开招聘的办法。2012年，安徽省在教师公开招聘考试制度上加大了统筹力度，很多区县从原来的各校自主招聘形式，转变成区县教育局、人社局或两者统一组织、统一招考聘任形式。2013年，这种制度逐渐形成模式，在大部分县市得以推广。2014年，安徽省在全省范围内举行统一考试，这标志着安徽省教师招聘制度趋于完善和成熟。

。为助参加安徽省中小学教师招聘考试的广大考生一臂之力，华图教育特选聘具有较高理论水平和丰富经验的教授、专家在认真编写系列教材的基础上，配套编写了本系列试卷，包括《历年真题及专家命题预测试卷（小学语文）》《历年真题及专家命题预测试卷（小学数学）》《历年真题及专家命题预测试卷（小学英语）》以及《教育综合知识历年真题及专家命题预测试卷（中小学通用）》。本系列试卷是在深入研究安徽省中小学教师招聘考试的基础上，经过深入调研，全面总结了各学科专业及教育综合知识命题趋势，按照注重理论联系实际，坚持新颖性、前瞻性，突出实用性的原则严格完成。本系列试卷包括真题试卷和预测试卷两部分。真题试卷答案准确，解析详细，深入剖析其中的重难点以帮助考生提高备考针对性和有效性；预测试卷则立足安徽省中小学教师招聘考试大纲和历年真题，深入分析命题规律进行编排，力求最大限度地帮助考生练习、检测，查缺补漏，提升应试技巧。本系列试卷在编写过程中，得到了相关单位的大力支持，我们在此表示衷心的感谢。同时，限于实践、时间、水平，本书恐难臻完善。不足之处，敬请广大读者批评指正！

编者 2014年9月

[显示全部信息](#)

## 在线试读部分章节

### 2014年安徽省中小学新任教师公开招聘考试小学语文试卷

（满分：120分时间：150分钟）

#### 一、基础知识题（共7题，前5题每小题2分，第6题8分，第7题6分，共24分）

1.下列加点字的读音完全相同的一组是（ ）。

- A. 辩论辨别花瓣辫子
- B. 松懈感谢倾泻邂逅
- C. 垮台挎包胯骨跨栏
- D. 日暮屏幕倾慕蓦然

2.下列各组词语中，有错别字的一组是（ ）。

- A. 滋润和蔼腼腆甜密
- B. 旅行考察参观游览
- C. 推敲探索猜测揣摩
- D. 湛蓝墨绿绛紫黛青

3.下列各组成语中感情色彩不相同的一组是（ ）。

- A. 文质彬彬神采奕奕风度翩翩仪表堂堂
- B. 古色古香余音绕梁不落窠臼雅俗共赏
- C. 春风拂面草长莺飞姹紫嫣红鸟语花香
- D. 众志成城胆小如鼠游手好闲发愤图强

4.下列古诗句中所运用的手法，表述错误的一项是（ ）。

### 2014年安徽省中小学新任教师公开招聘考试小学语文试卷

（满分：120分时间：150分钟）

一、基础知识题（共7题，前5题每小题2分，第6题8分，第7题6分，共24分）

1.下列加点字的读音完全相同的一组是（ ）。 A. 辩论辨别花瓣辫子 B. 松懈感谢倾泻邂逅

C. 垮台挎包胯骨跨栏 D. 日暮屏幕倾慕蓦然 2.下列各组词语中，有错别字的一组是（ ）。

A. 滋润和藹腴甜密 B. 旅行考察参观游览 C. 推敲探索猜测揣摩 D. 湛蓝墨绿绛紫黛青

3.下列各组成语中感情色彩不相同的一组是（ ）。 A.

文质彬彬神采奕奕风度翩翩仪表堂堂 B. 古色古香余音绕梁不落窠臼雅俗共赏 C.

春风拂面草长莺飞姹紫嫣红鸟语花香 D. 众志成城胆小如鼠游手好闲发愤图强

4.下列古诗句中所运用的手法，表述错误的一项是（ ）。 A.

“洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶”运用了比喻的手法 B.

“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”运用了夸张的手法 C.

“沧海月明珠有泪，蓝田日暖玉生烟”运用了拟人的手法 D.

“欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山”运用了对偶的手法

5.下列各句中，关联词语使用正确的一句是（ ）。 A.

一个人无论从小受到这样严格教育的话，都会获得道德实践的的勇气和力量 B.

如果一两个月干旱无雨，这条小溪就不会干涸 C.

虽然有时吹来一阵冷风，而且阳光洒在身上却很暖和 D. 因《史记》既是一部有价值的历史著作，又是一部杰出的文学著作，所以鲁迅先生称之为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”

6.古诗文填空。（1）子曰：“ ，不亦说乎？ ，不亦乐乎？”

（2）江南好，风景旧曾谙。 ， ，能不忆江南？

（3）不以物喜，不以己悲。 ， ；处江湖之远，则忧其君。

（4）九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀。 ， 。 7.文学常识填空。（1）《诗经》是我国第一部诗歌总集，分为风、 、 三部分，在我国文学史上产生了深远的影响。（2）杜甫一生写了1400多首诗，很多是千古传诵的名篇，他的《三吏》指、和《潼关吏》。

（3）叶圣陶的《 》是新中国第一本为儿童创作的童话集。

（4）亚米契斯的《爱的教育》是一本日记体的儿童小说，书中的主人公是。

二、阅读鉴赏题（共7题，共24分）（一）古诗词鉴赏（共6分）古诗十九首

迢迢牵牛星，皎皎河汉女。纤纤擢素手，札札弄机杼。终日不成章，泣涕零如雨。

河汉清且浅，相去复几许？盈盈一水间，脉脉不得语。

8.《古诗十九首》的主要特色是长于抒情，请结合诗句加以解析。（2分）采用手法：

诗句解析：9.诗中运用了6组叠词并分析其艺术效果。（4分）叠词：艺术效果：

（二）现代诗鉴赏（共4分）10.树叶何以可怜？请从手法和内容方面谈谈你对阅读下面小诗后的理解。秋深了，树叶儿穿上红衣了，它是多么可怜啊！——冰心 采用手法：

阅读理解：【=2】（三）现代文阅读（共4题，共14分）写字 梁实秋在从前，写字是一件大事，在“念背打”教育体系当中占一个很重要的位置，从描红模子的横平竖直，到写墨卷的黑大圆光，中间不知有多大艰苦。记得小时候写字，老师冷不防地从你脑后把你的毛笔抽走，弄得你一手掌的墨，这证明你执笔不坚，是要受惩罚的。这样恶作剧还不够，有的在笔管上套大铜钱，一个，两个，乃至三四个，摇动笔管只觉头重脚轻，这原理是和国术家腿上绑沙袋差不多，一旦解开重负便会身轻似燕极尽飞檐走壁之能事，如果练字的时候笔管上驮着好几两重的金属，一旦握起不加附件的竹管，当然会龙飞蛇舞，得心应手了。写一寸径的大字，也有人主张用悬腕法，甚至悬肘法，写字如站桩，挺起腰板，咬紧牙关，正襟危坐，道貌岸然，在这种姿态中写出来的字，据说是能力透纸背。现代的人无需受这种折磨。“科学”已经废除了，只会写几个“行”“阅”“如

拟”“照办”，便可为官。自来水笔代替了毛笔，横行左行也可以应酬问世，写字一道，渐渐地要变成“国粹”了。当作一种艺术看，中国书法是很独特的。因为字是艺术，所以什么“永字八法”之类的说数，其效用也就和“新诗作法”“小说作法”相差不多，绳墨当然是可以教的，而巧妙各有不同，关键在于个人。写字最容易泄露一个人的个性，所谓“字如其人”大抵不诬。如果每个字都方方正正，其人大概拘谨，如果伸胳膊拉腿的都逸出格外，其人必定豪放，字瘦如柴，其人必如排骨，字如墨猪，其人必近于“五百斤油”。所以郑板桥的字，就应该是那样的倾斜古怪，才和他那吃狗肉傲公卿的气概相称，颜鲁公的字就应该是那样的端庄凝重，才和他的临难不苟的品格相合，其间无丝毫勉强。在“文字国”里，需要写字的地方特别多，擘窠大字至蝇头小楷，都有用途。可惜的是，写字的人往往不能用其所长，且常用错了地方。譬如，凿石摹壁的大字，如果不能使山川生色，就不如给当铺酱园写写招牌，至不济也可以给煤栈写“南山高煤”。有些人的字不宜在壁上题诗，改写春联或“抬头见喜”就合适得多。有的人写字技术非常娴熟，在茶壶盖上写“一片冰心”是可以胜任的，却偏爱给人题跋字画。中堂条幅对联，其实是人人都可以写的，不过悬挂的地点应该有个分别，有的宜于挂在书斋客堂，有的宜于挂在饭铺理发馆，求其环境配合，气味相投，如是而已。“善书者不择笔”，此说未必尽然，秃笔写铁线篆，未尝不可，临赵孟《心经》就有困难。字写得坚挺俊俏，所用大概是尖毫。有时候写字的人除了工具之外还讲究一点特殊的技巧，最妙者莫过于某公之一笔虎，八尺的宣纸，布满了一个虎字，气势磅礴，一气呵成，尤其是那一直竖，顶天立地的笔直一根杉木似的，煞是吓人。据说，这是有特别办法的，法用马弁一名，牵着纸端，在写到那一竖的时候把笔顿好，喊一声“拉”，马弁牵着纸就往后扯，笔直的一竖自然完成。写字的人有瘾，瘾大了就非要替人写字不可，看着人家的白扇面，就觉得上面缺点什么，至少也应该有“精气神”三个字。相传有人爱写字，尤其是爱写扇子，后来腿坏，以至无扇可写；人问其故，原来是大家见了他就跑，他追赶不上了。如果字真写到好处，当然不需腿健，但写字的人究竟是腿健者居多。 11.

文题“写字”的含义主要指什么？（2分）含义一：含义二： 12.

文章从哪几个方面描写了人们因写字表露出的种种世相？（4分） 13.

文章的语言特点主要是什么？结合本文举例说明。（4分）主要特点：举例说明： 14. 电脑键盘是社会进步的产物，电子短信代替了文字书信，键盘输入代替了文字书写的现象已经普遍存在。如果你是老师，你认为在信息时代还要不要开展写字与书法教育？为什么？（4分）……

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)