

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2015年03月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787516155547

## 内容简介

张蓬主编的《终南学刊》是终南文化书院创办的院刊，致力于研究和弘扬中华优秀传统文化，以续道统，传承中国传统文化精神，以续道统，传承中国传统文化精神，承学统，倡导思想批判与开新，立政统，注重现实观察与反思为宗旨。本书为该刊第一辑，收录了道统传承、学统思想、政统文明、文学艺术与跨文化对话这四个方面的文章。

## 目录

### 一 道统·传承

重建道统，传承学统——道统、学统及其关系

天文·人文·利器

默观道之美——“太极原理”与“圣三道理”的对话

### 二 学统·思想

时间的分叉与存在论问题的当代性

论马克思主义哲学研究方法的“中国经验”问题与

“再中国化”问题

“中国哲学话语”的学术标准和形成条件

### 三 政统·文明

君子和而不同——全球化时代多元文化间政治共识的可能性

现代性的构架：世界性与民族性的双重审视

政治文化空间的变革与中国意识的重构——兼论中国民族自信、文化自信、价值自信的重建

国家不是艺术品?——中西国家学的一个比较 一 道统·传承

重建道统，传承学统——道统、学统及其关系 天文·人文·利器

默观道之美——“太极原理”与“圣三道理”的对话 二 学统·思想

时间的分叉与存在论问题的当代性 论马克思主义哲学研究方法的“中国经验”问题与

“再中国化”问题 “中国哲学话语”的学术标准和形成条件 三 政统·文明

君子和而不同——全球化时代多元文化间政治共识的可能性

现代性的构架：世界性与民族性的双重审视 政治文化空间的变革与中国意识的重构——兼论中国民族自信、文化自信、价值自信的重建

国家不是艺术品?——中西国家学的一个比较四 文学、艺术与跨文化对话

海德格尔的四方(Gevien)与老子思想——跨文化沟通视点下之生态诗学

明清关中文学的地域性特征及其风格 甲骨文字新解

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)