

# 《中西文化比较与会通研究》

## 书籍信息

版次：1

页数：255

字数：214000

印刷时间：2014年03月01日

开本：32开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787309103489

## 内容简介

《杭州师范大学学报栏目丛书：中西文化比较与会通研究》主要内容包括：关于中国象科学的思考——兼谈中医学的认识论实质、两种思维方式下的中西文化与科学、从概念思维到本源思维、中国思想世界中的“形”与“象”之辨、文化转型与“象思维”之失、语言逻辑与思维问题新探、周易象数算法与象数逻辑——中国文化之根探源的新视角、从中西语言的差异追溯中西哲学的差异、陈那、法称“量—现量说”与笛卡儿、布伦塔诺、“悟性—知觉论”之比较研究——兼论老树的“象思维”等。

## 目录

思维方式之概论与辨析

概念化思维与象思维

关于中国象科学的思考——兼谈中医学的认识论实质

两种思维方式下的中西文化与科学

从概念思维到本源思维

中国思想世界中的“形”与“象”之辨

文化转型与“象思维”之失

语言逻辑与思维问题新探

周易象数算法与象数逻辑——中国文化之根探源的新视角

从中西语言的差异追溯中西哲学的差异

陈那、法称“量—现量说”与笛卡儿、布伦塔诺

“悟性—知觉论”之比较研究——兼论老树的“象思维”

象思维与概念思维在语言态度上的共同话语——以三玄、《坛经》与《几何学的起源》为例

智慧、诗与寓言之思

概念化思维与象思维

两种思维方式下的中西文化与科学

中国思想世界中的“形”与“象”之辨

语言逻辑与思维问题新探

从中西语言的差异追溯中西哲学的差异

“悟性—知觉论”之比较研究——兼论老树的“象思维”

智慧、诗与寓言之思

庄子的寓言之象与原创之思——以“象罔”、“梦蝶”、“游鱼”之象思为例

杨柳崖头是清彻——王重阳的精神超越与《乐章集》

模仿论与模写说辨析

克尔凯郭尔之为“存在主义先驱”的再审视

后记

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)