

# 《占据与连接——对人居场所领域和范围的思考》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2012年03月01日

开本：16开

纸张：铜版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787112128655

## 编辑推荐

弗雷·奥托所著的《占据与连接——对人居场所领域和范围的思考》的翻译过程是一个非常享受的过程。本书有着精湛的规划理论和严谨的技术方法，把这些优秀的理论和设计方法介绍给国内的读者，藉以用一种全新的视野研究人居场所领域。

## 内容简介

弗雷·奥托所著的《占据与连接——对人居场所领域和范围的思考》城市、土地和道路系统的发展变化无常，进而难以规划。尽管新技术和弹性规划模型意味着可以在城市发展史中找到相关的自发设计过程，但所有权纠纷、土地与建筑规章、规划决策和行政干预等因素导致了居民点结构很难跟得上这些变化的步伐。同时，合理并充分地以生态方式来利用地球表面也正变得日益困难。植物扎根于地球表面，动物和人类则有其活动的范围和领地，并随着种群密度的增加而逐步定居下来。人居环境是一种有机体系，但并不像珊瑚和蜂窝那样世袭着同一种形态。他们往往同时生长和萎缩，其形式几乎没有发生改变，典型的自我形成过程经过一定的时间后产生了惊人的遗传优化。在变革如此迅速的今天，目前的城市规划理论已经显得过时。但是，高效率的自发创造，也就是没有经过规划的居民点从能源和生物学角度来看是完全可以实现“自然”的城市与交通规划，并能获得兼具生态和美感的解决方案。《占据与连接——对人居场所领域和范围的思考》是在德意志研究联合会的“自然建筑”专项研究背景下创作的，此前仅在德国出版，同时在参与此研究计划的人员中以工作稿的形式传播。弗雷·奥托(Frei Ott0)是20世纪最富远见卓识的建筑师之一。通过他和罗尔夫·古特布罗德(Rolf Gutbrod)于1967年在蒙特利尔世界博览会上共同设计的德国馆，与京特·贝尼施(Gunter Behnisch)设计的慕尼黑奥运场馆屋顶，以及与克里斯托夫·英根霍芬(christoph Ingenhoven)在斯图加特设计的新中央火车站等作品，显示出了一定的传统风格，同时也使他成为20世纪与费利克斯·坎德拉(Felix Candela)、皮尔·路易吉·内尔维(Pier Luigi Nervi)等齐名的伟大建筑师。他的作品已远远超出了建筑的范畴，弗雷集建筑师、艺术家和哲学家于一身，其中心思想是在建筑和自然之间建立一种崭新的全方位连接。

[显示全部信息](#)

# 目录

???

??

??

???? ?????

?????????????

???????????

???????????

??????

??????

??????

??????

?????????????

?????????????????????????????

??

??????

??????

??????

???????????????

???????????

???? ?????

??

?????????????

??????????

??????????

??????????

??????????

?????????????????????

?????????????????——?????????

??????

???????????

?????

?????

??

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)