

《第一次合作：害羞的诺可小姐（精）》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2015年07月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：精装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787556025435

编辑推荐

**次和小伙伴合作是怎样的呢？

积极？互相帮助？还是害羞？傲慢？不配合？

这是一套关于小伙伴合作的幽默绘本。这里有热情积极的彩色铅笔，有才华横溢的剪刀夫人，有害羞的胶水小姐，有傲慢无礼的橡皮先生，还有主持公道的笔筒先生和笔筒小姐。让人捧腹大笑的绘本，告诉孩子们，只要勇敢踏出**步，用自己的力量帮助他人，就能愉快地加入群体，和小伙伴实现成长中的**次合作。

内容简介

第一次和小伙伴合作是怎样的呢？

积极？互相帮助？还是害羞？傲慢？不配合？

这是一套关于小伙伴合作的幽默绘本。这里有热情积极的彩色铅笔，有才华横溢的剪刀夫人，有害羞的胶水小姐，有傲慢无礼的橡皮先生，还有主持公道的笔筒先生和笔筒小姐。让人捧腹大笑的绘本，告诉孩子们，只要勇敢踏出第一步，用自己的力量帮助他人，就能愉快地加入群体，和小伙伴实现成长中的第一次合作。

《害羞的诺可小姐》：哎呀！彩色铅笔们在桌子上发现一个好东西——一张白纸。于是，彩色铅笔画出了色彩缤纷的图画，剪刀咔嚓夫人和马克笔男爵展示出了漂亮的剪纸。他们各显神通，准备一决高下。可是，诺可小姐既没有色彩，也不会剪纸。她能和大家一起创作出美丽的作品吗？

《圆小子和方先生》：橡皮擦圆小子跟铅笔是好搭档。他的工作就是帮助铅笔擦除“足迹”。有一天，文具家族里来了一位帅气的橡皮擦方先生。可是，他却傲慢地对着大家

说：“我可不喜欢干这种活，把我弄脏了可怎么办？”

作者简介

著绘者——加藤真史

1971年生于日本福井县，在北海道长大大。毕业于北海道大学，曾在绘本研究会“后前塾”学习绘本创作，2001年出版了第一部作品《饺子节》（偕成社）。其作品还包括《铅笔比武记》（偕成社）、《勺子爷爷探险记》（茜书房）、《鲶鱼邦达赏月记》（讲谈社）、《豆豆的雨鞋》（已在国内出版）等。

译者——王维幸

媒体评论

在读幼儿园的小女儿最近经常看这本书。女儿很能明白方先生不想被擦掉迷人尖角的心情。这种心情赋予在有趣的角色身上，给人呈现了阅读的快乐。对于孩子们来说，橡皮擦非常熟悉的东西，所以很有亲近感。女儿每每翻开这本书，就会快乐地读起来。这本书很适合幼儿园和小学低年级的孩子阅读。

——来自日本京都的妈妈（大女儿9岁，小女儿6岁，儿子3岁）

给两岁的女儿读过这本书。在我看来，故事里的文具就像日常生活中的我们。

文具们都是独一无二的，但是大家缺乏合作与协调。然而，害羞的诺可小姐却让大家的作品都集合起来，成了一幅漂亮画。如果你的孩子即将加入同伴群体，比如幼儿园，我推荐孩子阅读这本书。

——来自日本熊本县的妈妈（女儿2岁）

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)