

# 《另眼看作家》

## 书籍信息

版次：1

页数：184

字数：

印刷时间：2005年05月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9789866909658

## 內容簡介

人與人相處，難免有「快意恩仇」，而作家更是「哀樂倍於常人」，因此「恩怨情天」也倍於常人，尤其是宗派與宗派、社團與社團之間，常常為了某些事情，可以爭得你死我活，從師生變陌路，從好友變死敵。但後人卻常常不明他們爭得是什麼，其實當你追源溯本，你就發覺他們為的是「誰主沉浮」，誰能取得「話語霸權」而爭論不休。文學史上的這種論爭，可謂多矣。因此筆者試圖從這些論爭中，一一揭開迷霧，還原事實的真相，而在重建歷史現場的過程中，你將可以看清他們的另一層面目。

## 作者簡介

蔡登山 一九五四年生，台灣台南人，淡江中文系畢業。曾任高職教師、電視台編劇，年代及春暉電影公司企劃經理、行銷部總經理。沈迷於電影及現代文學史料之間，達二十餘年。一九九三年起籌拍【作家身影】系列紀錄片，任製片人及編劇，將史料與影像融於一爐。四年間完成魯迅、周作人、郁達夫、徐志摩、朱自清、老舍、冰心、沈從文、巴金、曹禺、蕭乾、張愛玲諸人之傳記影像，開探索作家心靈風氣之先。該系列紀錄片，並榮獲一九九九年教育文化金鐘獎。一九九八年製作《蔣經國與蔣方良》三小時紀錄長片。二〇〇二年起製作【大師身影】系列紀錄片，讓晚清以降之思想家----嚴復、梁啟超、魯迅、陳寅恪、胡適、林語堂、錢穆諸大師長留身影。著有：《電影問題．問題電影》、《往事已蒼老》、《人間四月天》、《許我一個未來》、《人間花草太匆匆》、《人間但有真情在》、《傳奇未完----張愛玲》、《百年記憶》、《魯迅愛過的人》。編著有：《柔情裏著我的心----徐志摩的情詩與情話》、《徐志摩情書集》、《消逝的虹影——王世瑛文集》。

## 目錄

作家的另一面

誰與爭鋒

京海之爭

從詩人到戰士——創造社的圍攻魯迅

相得又疏離——林語堂與魯迅的分合

美的惑——鲁迅与比亚芘莱及叶灵鳳

从高峰到谷底——也谈张资平

温雅中有〔铁〕——从集外遣文看周作人骂阵西滢

最后一个浪漫派

播火者——巴金与吴朗西

.....

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)