

《博物馆建筑设计——建筑设计指导丛书》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2005年10月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787112050680

丛书名：建筑设计指导丛书

内容简介

博物馆是一个国家经济发展水平、社会文明程度的重要标志。近年来，由于我国经济的高速发展，博物馆的建设也正在形成新中国成立以来第二个高潮。

本书在深入研究博物馆建筑的文化性、艺术性以及功能要求的基础上，从博物馆建筑的特点出发，通过对国内外大量优秀博物馆设计实例的剖析，探讨设计博物馆建筑的方法。主要内容包括：博物馆的定义、职能与分类，博物馆建筑的选址、建筑设计创意与构思的途径，博物馆建筑的基本组成、功能与流线，博物馆建筑的总体布局、陈列区的平面设计、空间设计、光环境设计，博物馆的陈列展示、建筑造型设计、扩建设计及55个国内外经典实例。

全书图文并茂，内容讲解深入浅出，透彻明了，可作为高等院校建筑学专业设计课教材或相关专业的参考书，也可供建筑设计研究人员、博物馆管理和基建管理人员阅读参考。

目录

第一章 博物馆建筑概述

- 一、西方博物馆建筑的发展
- 二、中国博物馆建筑的发展
- 三、中国现代博物馆建筑的特点
- 四、世界博物馆的发展趋势

第二章 博物馆的定义、职能与分类

- 一、博物馆的定义
- 二、博物馆的职能
- 三、博物馆的分类

第三章 博物馆建筑的选址

- 一、博物馆的特性及其选址特点
- 二、博物馆建筑常见选址方案
- 三、博物馆建筑选址评估

第四章 博物馆建筑设计创意与构思的途径

- 一、构思由博物馆的建造环境入手
- 二、构思突现博物馆内在特色
- 三、对表现建筑风格与流派的追求
- 四、从理论与理念的角度进行探索
- 五、自相关事物激发联想创造

第五章 博物馆建筑的基本组成及其功能与流线

- 一、博物馆建筑的基本组成
- 二、博物馆建筑的功能和流线分析
- 三、博物馆建筑的流线示意图

第六章 博物馆建筑的总体布局

- 一、博物馆建筑总体布局与建筑环境的结合
- 二、总体布局要符合城市规划对建设项目的制约
- 三、博物馆功能要在总平面设计中落实
- 四、提高博物馆建筑的外部环境质量

第七章 博物馆建筑陈列区的平面设计

- 一、陈列区平面设计的基本原则
- 二、陈列区分局的基本类型
- 三、陈列区综合的平面设计
- 四、陈列室的平面设计

第八章 博物馆建筑陈列区的空间设计

- 一、博物馆建筑陈列区空间的分类
- 二、博物馆建筑核心空间的空间设计
- 三、博物馆建筑陈列空间的空间设计
- 四、博物馆建筑陈列区的空间序列

第九章 博物馆建筑陈列室的光环境设计

- 一、陈列室的自然采光与人工照明
- 二、陈列室光环境设计的一个般要求
- 三、陈列室自然采光口的形式
- 四、陈列室的顶窗式采光

第十章 博物馆的陈列展示

- 一、有体物的陈列展示
- 二、无体物的信息传播

第十一章 博物馆建筑的造型设计

- 一、建筑造型表现博物馆的内容、主题
- 二、建筑造型使博物馆的功能特色外显
- 三、建筑环境启迪博物馆建筑造型联想

第十二章 博物馆建筑的扩建设计

- 一、从全局着眼于博物馆建筑的扩建定位
- 二、从具体着手实现新老建筑和谐

实例彩页

主要参考文献

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)