

《手绘建筑画》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2007年11月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787508443850

丛书名：中央美术学院实验教学丛书.建筑设计方法入门

内容简介

本书针对艺术院校多数学生偏重形象思维、造型能力强而理科基础相对较弱的特点，介绍了手绘建筑画的绘制技巧，其间配以大量中央美术学院师生的实例作品，集知识性、资料性和趣味性为一体，是一本简明扼要、可读性强的辅助教材。

本书可作为艺术院校建筑与环境艺术等相关专业学生的教学用书，也可供相关专业人员参考。

作者简介

韩光煦，1939年出生、中央美术学院建筑学院教授。1965年毕业于清华大学建筑系，先后在煤炭部沈阳设计院、煤炭部设计总院任建筑师、主任工程师和高级建筑师，长期从事建筑设计和规划设计工作并从事能源与环境问题研究。1983年和1984年曾分别赴英国和美国参加有关环境问题国际

目录

前言

第一篇 手绘建筑画概论

第一章 手绘建筑画概述

第一节 手绘建筑画的概念与价值

一、建筑画与效果图

二、效果图的用途

三、效果图也是艺术品

第二节 手绘建筑画的发展与现状

一、建筑画的历史久远

二、工具和技法的演变

三、广泛采用的绘画技法

第二章 手绘建筑画基础

第一节 透视

一、透视的基本规律

二、透视的视点位置、角度与高度选择

三、透视方面常见的问题

四、基本形体透视的简便画法

第二节 构图

一、建筑构图

二、画面构图

第三章 设计师的修养

一、写生

二、记忆

三、积累

四、比较

五、探索

六、交流

七、升华

第二篇 手绘建筑画实践

第四章 中央美术学院师生作品选·采风

第五章 中央美术学院师生作品选·创作

主要参考书目

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)