

《秘境1：惊世秘牒三千年（穿越传说的离奇，揭秘诡异而又灵异的神奇！）》

书籍信息

版次：5

页数：

字数：

印刷时间：2012年05月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787221097774

编辑推荐

一个风水先生的惊天发现，一块断裂的千年木牍，一幅开启青铜帝国千年秘藏的木雕玄机图，揭开了战国古墓窖藏的绝世隐秘……《秘境：惊世密牍三千年》是首届网络小说创作大赛入围作品，由新浪签约作家冷娃编写。

内容简介

本书是由冷娃编写的长篇小说《秘境：惊世密牍三千年》。《秘境：惊世密牍三千年》的内容简介如下：周原风水师占先生偶然得到一块暗藏玄机的千年木牍，随之便神秘无常，闭关潜修。清光绪十六年六月初一，子夜，占先生的儿子出世，他却在此刻离开家门。一夜之后，出现在了千里之外的四川广汉……1933秋末的一天早晨，“积善堂”长柜姬顺臣见到一个不寻常的古董卖家，由此被卷入了一系列扑朔迷离的古城谋杀，并由此牵出木牍背后的惊天秘藏。中央研究院解密木牍寻找西周秘藏的绝密行动小组——“西北风”成立，同时迎来一位年过百岁的特殊成员徐道长，把姬顺臣带回了遥远的战国和大汉时期统治阶级对长生不老的制丹奇术狂热的追求，诠释了古巴蜀国和战国时期前秦王国之间扑朔迷离的复杂关系，展现了古巴蜀国使臣巴方子在秦岭深山修建的天绝地宫的博大和雄奇，演绎了徐道长先祖铁观音进入巴方子天绝地宫后遇到的诡异传奇。

作者简介

冷娃，原名徐让祺，新浪签约作家，自由撰稿人，笔名冷娃，陕西扶风人，生于六十年代中期，酷爱文学，笔耕不止，九十年代初开始发表诗歌小说报告文学等，曾当过教师，报纸编辑，一直从事广告文案策划和人力资源管理工作，现居西安。

目录

???	??????
???	?????
???	?????
???	?????
???	?????????
???	?????????
???	???????
???	???
???	?????
???	???????
?????	?????
?????	?????
?????	?????
?????	???????
?????	???
?????	?????
?????	???????????
?????	???????????
?????	?????????
?????	?????
???????	?????????
???????	?????
???????	?????????

在线试读部分章节

清咸丰年间，陕西周原有一个叫占的穷酸秀才，由于母亲突然患了瘫痪在床的重疾，需要人守在身边照料日常生活，占不得不放弃了在乡里学堂启蒙学子的工作，回到家里专门伺候母亲。占为了使母亲早日康复自理，四处奔波求医问药，良医访遍，偏方用尽，母亲身体还是不大见好，倒把以前积攒的家用在这几年内花了个一干二净。他自己求取功名的事情，也因侍奉久病在床的母亲而耽误，更别说娶妻生子、传宗接代了。占的父亲活着的时候，是一个算卦看风水的先生，据说父亲之所以能在方圆百里的同行中能力超群，获益于他家祖上几百年前留下来的易术秘笈，但占一直没听到父亲在他和母亲面前提起过这档子事情，更何况他的父亲根本就没有把他精湛的占卜技艺传授给占的打算。占的父亲当年审时度势，对自己所从事的职业前景不是十分看好，他一心想把自己的

儿子占培养成人，以考取功名来光宗耀祖。占从小时候起，就被父亲在阅读范围上严格管束限制，所以一直不能读到诸如《易经》、《奇门遁甲》、《四柱命理》、《梅花易数》、《河图洛书》等占卜门类的书籍，如果偷着去读，一旦被父亲看见，将会被严厉的家法处置，甚至被打断腿。父亲在占十八岁那年自焚而死，自杀前没有任何征兆，除了积攒下的一些银钱和一处大宅院、十亩良田以外，占的父亲没留给占哪怕一个字的遗嘱。他们家此前殷实富足的生活，一直受益于声名在外的父亲给人占卦看风水，自打父亲死后，家里的日子一落千丈。在占儿时的记忆里，父亲经常会被家门外奢华的四轮马车或者红顶的轿子接走。占不明白，父亲最后是对什么事情产生了绝望，选择了自绝于美好的人世和妻子。父亲的占卦秘笈，包括自家族谱在内的文本，据母亲说，已经和父亲一起埋在了墓地里，十几年过去了，估计现在已经变成了地下的尘土。父亲生前所有的东西，包括衣服在内，多年前就被母亲一把火烧了个干净，唯一留下来的就是母亲头下枕着的木枕和母亲焚香用的铜炉。木枕就像父亲遗忘在家里的耳朵一样，日夜倾听着娘子一声接一声、被疾病折磨着的痛苦呻吟。母亲越来越糟的身体和自家上顿接不上下顿的苦日子，时刻煎熬着过了而立之年的占的意志，他陷入了对自身命运的困惑和无奈之中。由于付不起工钱，原来家中雇来干活的人，已经被打发走了，占平时在服侍母亲的间隙，还要去耕田。多年的书本生涯，已经使占对农业劳作无法适应，一年下来，地里的收成还不如别人家的三分之一，占一气之下把地全卖了。占有好多次看到母亲倚在炕头，独自抱着木枕发愣，连他把饭端进去，送到母亲嘴边，母亲都没有一丝半点的反应。占开始对父亲的遗物木枕产生了无尽的怀疑和想象。父亲留下的木枕光滑油亮，平平常常，看着不过就是一截用刀削出来的木头，表面没有任何接缝和刻饰的痕迹，就是扔在路上，也会被人当成绊脚石，一脚踢进沟里去。这种木枕在周原的平常百姓家满炕都是，为何母亲把木枕的存在，看得比他的存在还要重要？占对父亲木枕的疑惑，谋算已久，但一直找不到下手的时机，与此同时，砸了木枕以后未知的结果，也在不时地困扰着他，母亲要是知道，会当即气绝身亡，外人要是知道是他气死了老母，他会为此一辈子背上不孝之子的恶名，在人前从此抬不起头来。不孝有三，无后为大。就这样穷下去，摆脱不了悲惨命运的折磨和捉弄，自家也要断子绝孙，这才是人生最大的悲哀！占渐渐地下了狠心。有一晚，占终于找了个机会，趁母亲半夜熟睡之时，从老娘的颈下，悄悄地偷取了木枕，抱着躲进了自己的房子。占用斧子剥开木枕后，终于发现了父亲留下的秘笈以及家谱。家谱的记载一直上溯到了西周秦汉年间，大祭师、巫师、神道、术士、卦师、风水师、药剂师、纵横家等在他们这个家族，一脉相传了数千年，占清晰地看到了他们家族的先人们，以前从事此类职业的辉煌时期，那是围绕在帝王将相身边作为大祭师的黄金时代，光荣而又高尚，神圣而又传奇。父亲那些关于占卦爻辞、风水测定、天文数理等几本年代久远的手抄笔记，让穷途末路的占兴奋不已，其中的内容和数理，和市面上流行的此类书籍的理论记述相去甚远。父亲在他的笔记中，详细记载了自己在秦岭太白山密室内，接受仙师点化的经过，内容传奇而又神秘。其文字中透出的某种神秘的力量，一阵又一阵地激发起占上山拜仙的冲动。占恋恋不舍地翻阅完父亲的遗物，回到现实中，是在他离开母亲房间的三天以后，当时他还不知道，自己在父亲的手书笔记和自己家的族谱里，已经连续不断地走了三天三夜，但他总感觉是上千年前的事情。等占丢魂般地回到了母亲身边，发现母亲不知在什么时候已经停止了呼吸。占在几年后子承父业，无师自通，成了周原一带非常有名的风水大师。占的神机妙算、断事如神的本事，很快就声名远扬，隔三岔五，总有来自远方大镇或者省城的车马，停靠在他家门口，携重礼前来请占上门去为他们服务。占的日子很快就滋润了起来。不几年，家

里雇了杂役、厨娘，置了香车宝马，养了水田绿树，娶了贤妇美妻。占卜看风水得到的万贯银钱，是一个穷酸的秀才所望尘莫及的。占所居住的村子，属于西周初期古公亶父当年走马来朝的岐下之地。作为周王朝未定都镐京之前的政治和经济的活动中心，自汉以来，总有那个时期的青铜器，在耕地掘土或者建设房屋时被挖出来，大多成了村民盛水和盛谷的容器，有些甚至被胡乱扔在房后的茅厕里，当尿盆用了。自清光绪年间，闭塞的周原的村路上，偶尔有了盐贩布商兼收购古董的商人。占有一次在替一户人家看了风水后，主家身边没有足够的银钱拿出来付齐占应得的资费，顺手送了占一座刚从自家院子里挖出不久的青铜器。占有些不大情愿地接收了，抱回去用它代替了家里夫人平时焚香的香炉。有一天，有个串村走户的布商看见后，坚持要买走这座器物，当场就被占一口回绝了，他对布商给出的那一大把银圆嗤之以鼻。占的夫人觉得占不可思议，世间哪有白送这么多银圆不要，偏要留个破铜罐罐的。占给出的理由很简单，他对夫人说：“咱不缺钱！” P1-3

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)