

# 《商周图像文字研究》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2013年11月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787545808117

## 内容简介

《商周图像文字研究》的研究先从商周图像文字史料开始，对上古神话的来源和含义进行全新的解读，再以此为基础，研究这些神话在商周哲学和宗教信仰中的特殊意义和价值功能，为中华文明探源工程的研究提供真实、具体和实证的考证性研究成果。因此，不论对于中国学术界还是对于国外汉学界来说，总结和研究上古神话在商周宗教信仰形成过程中的作用和价值都是具有必要性和紧迫性的一项科研课题。

## 作者简介

刘正，1963年生，北京人，字静源，曾用名京都静源。北京师范大学分校中文系毕业。日本爱知大学宗教学客座研究员、关西大学文学硕士、大阪市立大学文学博士、京都大学博士后，华东师范大学对外汉语学院教授、中国古代文学和国际汉学学科带头人、海外汉学研究中心创新团队成员，从事以传统经学为主的中国思想史研究、商周金文为主的古文字学研究、宗教史和制度史为主的商周史研究、版本学和校勘学为主的古典文献研究、京都学派为主的海外汉学研究、古代神话和诗论为主的中国支学史研究。著有学术专著《推卦易知录》《中国易学》《周易通说讲义》《周易发生学》《西藏密教：对仪轨和法理的研究》《海外汉学研究》《金文氏族研究》《金文庙制研究》《图说汉学史》等。

## 目录

### 导言 商周图像文字研究的历史回顾及其问题点

- 一、国内外研究的历史回顾
  - 二、本书的研究意义和内容
  - 三、本书的基本研究思路和主要研究方法
  - 四、本书的研究重点、难点及其创新之处
- ### 第一章 试释商周青铜器铭文中的蚩尤
- 一、商周彝铭学对“蚩”、“尤”二字的识读与考证
  - 二、黄帝“画蚩尤像”神话的原始宗教含义
  - 三、“蚩尤”之读音和内在含义的最新解读
  - 四、“蚩尤”和炎帝、善卷关系之研究
  - 五、“蚩尤”和青铜器上饕餮图像的关系研究

## 六、“蚩尤”铭文铜器群的古文字学考察

### 第二章“感天而生”说神话的思想史研究

#### 一、“析子孙”铜器铭文的真正内涵导言 商周图像文字研究的历史回顾及其问题点

#### 一、国内外研究的历史回顾二、本书的研究意义和内容

#### 三、本书的基本研究思路 and 主要研究方法四、本书的研究重点、难点及其创新之处

### 第一章 试释商周青铜器铭文中的蚩尤

#### 一、商周彝铭学对“蚩”、“尤”二字的识读与考证

#### 二、黄帝“画蚩尤像”神话的原始宗教含义三、“蚩尤”之读音和内在含义的最新解读

#### 四、“蚩尤”和炎帝、善卷关系之研究五、“蚩尤”和青铜器上饕餮图像的关系研究

### 六、“蚩尤”铭文铜器群的古文字学考察第二章“感天而生”说神话的思想史研究

#### 一、“析子孙”铜器铭文的真正内涵二、“感天而生”说神话

#### 三、“通”和“感天而生”说神话的思想史研究第三章 火历、火神信仰的成立史研究

#### 一、“火历”问题的提出二、荆楚文化传统中的“火正”问题

#### 三、商周原始宗教信仰中的“火祭”问题

#### 四、对商周彝铭中记载“火历”的古天文学研究五、火历、太阳崇拜和改火

#### 六、神农和火第四章 汤“以身祷于桑林”的神话及其展开

#### 一、对以《山海经》为核心的龙和雨水关系说的考察

#### 二、卜辞和卦爻辞为核心的龙和雨水关系说的考察

#### 三、焚巫、和作土龙的祭祀仪轨及其自然观四、商周彝铭中记载的求雨祭祀

### 第五章 洛书传说的图像考古学研究 一、洛书的考古发现

#### 二、从图像演绎角度推导河图、洛书的成立过程三、“结绳而治”传说的研究

#### 四、河图、洛书神话的原始宗教学意义第六章 商周彝铭中鸟图像的原始宗教含义

#### 一、商周彝铭中鸟图像的分类二、以鸟名官说的研究

#### 三、商人的“天命玄鸟”神话及其信仰四、周人的“岁在鹑火”神话及其信仰

#### 五、凤鸟信仰和太阳崇拜四大神话第七章 西王母图像及其相关神话的文化史研究

#### 一、上古史料中记载的西王母二、商周甲骨史料中记载的西王母

#### 三、商周彝铭中记载的西王母四、西王母神话在商周原始宗教信仰中的特殊意义

### 第八章“绝地天通”说的图像思想史研究 一、商周甲骨史料中记载的地天观念

#### 二、商周彝铭中表现出的地天观念三、商周宗教祭祀活动和巫师/国王的职责

#### 四、商周时代人(民)的造像的考古学研究

#### 五、商周时代神(饕餮)的造像的考古学研究

### 第九章 商周史官制度的神话起源及其宗教学职能 一、古代神话记载中的史官

#### 二、巫史问题三、史官和商周原始宗教第十章 商周时期的图像讖纬及其思想研究

#### 一、图像讖纬思想的成立及其发展二、象辞和兆辞之间的偶然性关联

#### 三、象辞的形而上特点研究跋

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)