

《古书堂事件手帖6：槲子与轮回的宿命》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2015年06月01日

开本：32开

纸张：

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787550013810

编辑推荐

《古书堂事件手帖6》以北镰仓为舞台，讲述了文现里亚古书堂的美女店主篠川栞子与其店员五浦大辅在经营着旧书店的同时，解决各种围绕古书谜团的故事。在解决与旧书有关的事件中，引出了辗转于人世间的旧书自身或者旧书持有者的故事。旧书与人的羁绊，人与人的羁绊，都在文中的发展中展露无遗。通过旧书不可思议的神奇魔力，以及主人公的聪明机智，充分展现集推理、悬疑、奇幻等色彩于一身的故事。

内容简介

《古书堂事件手帖6》主要讲述为了夺取太宰治的《晚年》，不惜对美丽的女店主下手的青年，竟然再次出现在文现里亚古书堂的二人面前。不过，他这一次的身份却是委托人。他的委托是寻找另一本《晚年》。

在寻找这本书的过程中，二人发现了一个惊人的事实——发生在四十七年前的太宰治珍稀本被盗事件，竟然与二人的爷爷与外婆有关。就像命运的轮回一样，上一代的牵绊也延续到了他们这一代。为了解开由《晚年》连接起来的谜团，他们战胜重重阻挠，跟对手斗智斗勇，使得真相终于浮出水面。

作者简介

三上延，日本畅销小说家。神奈川県横滨市人，武藏大学人文学部社会学科毕业，大学时期隶属于文艺部。曾在旧书店工作。

2002年以电击文库《ダーク?バイオレッツ (DARK VIOLETS)》一书正式出道。2012年，以现收录于《古书堂事件手帖2》一书中的《足塚不二雄 (鹤书房)》入围第65届日本推理作家协会大赛短篇奖项。

其作品从恐怖惊悚横跨至奇幻类型，以多元风格与谨慎的剧情架构吸引了众多忠实读者支持。

目录

序章

第一话 《跑吧！美乐斯》

第二话 《奔走的控诉》

第三话 《晚年》

终章

后记

在线试读部分章节

当我睁开沉重的双眼时，大粒的雨滴正拍打在窗玻璃上。天空也阴沉得令人厌倦。耳边只有微弱的雨声，病房里一片寂静。

这里是位于大船的某综合医院。就在我家旁边。现在病房里只有我和梨子小姐。她坐在墙壁边的椅子上，正专心致志地读着一本文库本。狄更斯的《小杜丽2》，筑摩文库。大概是因为有点冷吧，她在身上披了一件红色的雨衣。放在塑料袋里的雨伞和看起来很结实的金属制拐杖都靠在墙边。装雨伞的塑料袋底部好像破了，地板上有一些积水。

去年，我经常来这家医院。那时候，我刚开始在文现里亚古书堂工作。因为只是一个店员（虽然现在仍是一个店员），所以每当接到收购旧书的委托时，我都要把那些书带来给她。现在反倒是这个人来医院看我了。

忽然，梨子小姐抬起头来。大概是觉察到了躺在床上的我投去的视线了吧。她叫出我的名字：大辅先生。和她平时的声音一样。你醒了？我倒是也打算醒的，但是我却没有办法做出回答。大概是因为刚刚做完手术，麻醉药的作用还没有完全消退吧。

忽然，又是一阵困意袭来。或许是因为天气的缘故，我做了一个关于下雨的梦。我站在高架车站的月台上，眺望着外面的绵绵细雨。陈旧的杂居楼和便利店的屋顶笼罩在雨帘之中，一片朦胧。

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)