

《刀剑神域进击篇3》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2015年06月01日

开本：32开

纸张：

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787534043635

编辑推荐

正如书名副标题所表现的，本集故事秉承了系列一贯的“网络游戏冒险”风格，同时也是川原砾对于自己的成名作《刀剑神域》“SAO篇”的二次再创作。本集详尽地重新描述了男主角桐人被困在名为“艾恩葛朗特”的虚拟网络世界之后，所进行的各种惊心动魄的冒险故事。故事虽然肇基于老的《刀剑神域》系列，但又有大量创新，对于这个奇幻迷离的网络世界从主题构建乃至各种细节都是一个非常精彩的补完。

内容简介

《刀剑神域》是日本著名小说作家川原砾的长篇系列小说，本书为该系列的番外系列《刀剑神域进击篇》第三集。

与神秘的黑暗精灵骑士绮兹梅尔暂时告别之后，桐人和亚丝娜出发，来到了艾恩葛朗特的第四层里。

第四层的世界遍布无数的“水道”，两人好不容易通过“游泳”的方式到达了城市区域，看到的是浮在湖水上的街道，以及无数大小不一的凤尾舟。经过任务提示，他们得知如果要在第四层自由行动，就必须先得到一艘自己专用的凤尾舟。

为了得到造船材料，桐人和亚丝娜向大型火焰兽“巨地懒”发起了挑战！而此时，一个他们没有料到的人，正在第四层等待着和两人重逢……

作者简介

川原砾：日本轻小说作家。出身於群馬县。2008年时以《加速世界》获得第15届电击小说大奖,2009年2月以该作品出道。同年4月,开始发售从2002年起就在自己的个人网站中发表的《刀剑神域》系列网络小说（网上连载时以九里史生为名义）。

目录

P001 泡影的船歌

P283 后记

在线试读部分章节

我无语地仰视着眼前这扇青色的石门。

从浮游城艾恩葛朗特第三层的BOSS房间通往第四层的螺旋楼梯已经走到了终点。只要打开这扇门，就能到达尚未有人踏足的第四层。最早看到新世界，第一个在地面上留下足迹，是身为最前线玩家的我最大的乐趣之一——原本应该是这样的。

但是，现在的我呆立在这距离最后一个平台还剩三级台阶的地方。

过了大概十秒钟后，那个站在比我高一级的台阶，有着一头栗色头发的轻剑士似乎终于忍无可忍地说道：

“我说，你还要发呆到什么时候？门上的浮雕已经看得够久了吧。还是说因为接下来就是第四层所以害怕了？”

这句询问的话语从我右耳钻入，并在快从左耳溜出去的时候卡在了脑子里，让我转过了脸。

“因为是第四层？什么意思？”

轻剑士用半是恼怒，半是捉弄的视线俯视着我说道：

“比如说有人在住旅店的时候，会不愿意住第四层或者第十三层的吧？你也是这类人？”

我终于明白她想说什么，连忙摇了摇头。

“不、不是啦。如果我是在乎这种事情的人，根本不会喜欢穿这种纯黑色的大衣了。”

“那你干吗呆站在这种地方？”

“呃，因为……”

我支支吾吾地再次抬头看向前方的大门。

这道有着两个门扇，高度约三米的大门上，有着极为精致的浮雕。每一层大门的浮雕主题都不相同，仔细研究的话，会发现上面的图案都暗示着下一层的风格与故事。比如说，在通往“牛的楼层”的第二层大门上有着牛头，而在通往“森林与精灵的楼层”的第三层大门上，则是在巨树下对峙的两个战士。

而现在我眼前耸立着的这扇第四层大门，其上的浮雕看起来像是个旅行者划着一艘类似的小船。

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)