

# 《亲爱的斜角街》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2011年07月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787535868237

## 编辑推荐

《亲爱的斜角街》所展现的童年成长与生活的酸甜苦辣，给人印象深刻，似乎我们都曾经历过，里面的人物，也似乎就是我们曾经的朋友、邻居、伙伴。但是，像“我”的成长心路、其他人物的性格特点和言行举止，又是鲜明而具个性化的，是\*\*的。这就是作家的高明之处，她把普遍性与独特性很好地融和在了一起，产生了一种似是而非、若隐若现的美感。而这种美感，正是儿童小说的魅力所在！作者李丽萍以优雅的笔调，向我们展示了她童年生活尤其是一个小女孩的凤凰涅槃般的成长。

## 内容简介

《亲爱的斜角街》所展现的童年成长与生活的酸甜苦辣，给人印象深刻，似乎我们都曾经历过，里面的人物，也似乎就是我们曾经的朋友、邻居、伙伴。但是，像“我”的成长心路、其他人物的性格特点和言行举止，又是鲜明而具个性化的，是唯一的。

《亲爱的斜角街》的作者李丽萍以优雅的笔调，向我们展示了她童年生活尤其是一个小女孩的凤凰涅槃般的成长，其笔触的柔软与弹性，叫人拍案叫好，而不管是故事的展开还是收束，都如一匹白练，舒展自如，这种出神入化的功夫决非一日之功所能练就。

## 作者简介

李丽萍，出生于东北。专事儿童文学创作。2005年成为辽宁省作家协会签约作

家，从事小说和童话创作，创作题材多样。出版有长篇小说两部，童话集两部；作品多被内地及台湾的儿童文学界刊物选载或转载，曾获中日友好儿童文学奖等。2007年作为辽宁省作家代表参加了第六届全国青年创作会议。同年获第七届全国优秀儿童文学奖大奖。

## 目录

0  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28

29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36

## 在线试读部分章节

我的爸爸是下乡知青，妈妈是农民，有一年，24岁的爸爸遇到了17岁的妈妈，他们结婚了，转年，我出生了。

没人告诉我生命最初的那段日子，我是什么样子，我也全然不知道自己是多么的幸福——从我出生以后，有一位神秘的魔法老人就偷偷地将我保护起来，秘密地藏在一座大山里，使我可以成功地避开世间的艰难和困扰，得以度过一段轻松快乐的童年时光。

那时候的我从不为什么事情发愁，整天到处玩耍，无所事事地消磨时光。到了冬天，我足不出户，每天能做的事情就是透过窗户看外面。我把脸使劲压在窗户上，嘴和鼻子都压平了，目光所及，四周崇山峻岭，荒凉寒冷，寥无一人。

我从来没走出过大山，我一直以为山的外面就是世界的尽头，如果没有那个特别的早晨，我很可能像那些世代生活在这里的人们一样，可能永远也不能听到世界之外的故事。

就在一个春天的早晨，一切都不一样了。

那是一个很普通的早上，无所事事的我在蒙尘的窗户上抹出一块清晰的视野，意外地发现外面的雪开始融化了。阳光明媚，成群的麻雀在树枝上唧唧喳喳。

继而，我听到了令人愉快的滴水声，从屋檐上、树枝上滴下来。春天似乎不远了，再过一阵子，每天都会有这样的早晨了——忽然间，出于某种无法解释的原因，我的眼里充满了感动的泪水。

我抹掉泪水，诧异地看着湿润的手指。

我为什么会哭呢？我哪里知道，就在这个早晨，魔法老人的保护消失了，我的人生开始不一样了：一些谜一样的问题开始慢慢袭上我的心头，一些朦胧的不安也开始笼罩我，使我小小的心中充满了疑惑和忧伤。我人生中的第一个疑问朦胧地产生了：我为什么会在这里，为什么过着这样的生活？还没等找到答案，紧接着，我人生的第二个疑问产生了。

这天，我用铅笔在一页日历上画了一个圈。我们要搬家了。我已经记不清这是我们第几次搬家了——我的疑问是：我们为什么总是不停地搬家呢？总是在我还来不及对新家产生感情的时候，我们就搬走了。每搬到一地，刚开始邻居们对我们还蛮好的，但是用不了多久，他们就冷淡起来了，家里再也没有人来了，这是为什么呢？我一度猜测是家

里遭遇了邪恶的事情，有个魔鬼对我们施了可怕的咒语，所以我们才不得不颠沛流离，漂泊他乡。

在搬家的过程中，妈妈和爸爸一边不停地吵，一边忙乱不堪地将大包小包搬上马车，我也被抱上了马车，开始了颠簸的旅行。

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)