

《闽台佛教亲缘（闽台文化丛书）》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2010年05月01日

开本：大32开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787211061426

内容简介

为闽籍的文化学者，我们无论在进行福建文化研究，还是在探视台湾文化的发展，都为闽台文化共同源于中华文化而又呈现出多样形态的魅力所感动，也深感有责任揭示闽台文化这种同根共源的密切亲缘关系，以便有利于加强中华民族的团结，推动两岸民众的认同，促进祖国统一大业的完成。

为此，我们编辑了这套“闽台文化关系研究”丛书。

丛书既名“闽台文化关系研究”，顾名思义，是以“文化”为讨论对象，以“关系”为切入点，在闽台的背后，涵盖的其实是两岸，所涉及的也不单纯只是文化问题。它是

以闽台为中心，以文化为重点，来论析两岸关系的一套系列著作。

作者简介

何绵山，1954年出生，河南省固始县人。1982年1月毕业于福建师范大学。现为福建广播电视大学教授。曾主持国家、省部级课题八项，在《世界宗教研究》、《香港中文大学中国文化研究所学报》、《淡江史学》等学术刊物发表各类文章八百余篇。撰有《闽文化概论》、《闽文化续论》、

目录

第一章 1895年前闽台佛教的发展

第一节 福建佛教的发展

第二节 福建佛教的特点

第三节 福建佛教传入台湾

第二章 1895年-1945年的闽台佛教关系

第一节 福州鼓山涌泉寺与台湾佛教的渊源

第二节 福州鼓山涌泉寺与台湾五大法派的崛起

第三节 厦门与台湾佛教的互动

第四节 福建僧人应邀赴台湾讲经弘法

第三章 战后至今的闽台佛教关系

第一节 战后在台闽僧对台湾佛教的贡献

第二节 福建佛教与台湾四大道场的崛起

第三节 台湾“解严”后闽台两地佛教交流

第四章 闽台佛教的文化交流

第一节 闽台佛寺建筑

第二节 闽台佛教艺术

主要参考书目

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)