

《合唱与指挥——高师专科音乐教育专业必修课教材》

书籍信息

版次：1

页数：181

字数：

印刷时间：2004年04月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787103020746

丛书名：高师专科音乐教育专业必修课教材

编辑推荐

内容简介

《合唱与指挥》教材是根据教育部颁发的《高等师范专科二、三年制音乐教育专业学科课程方案》而编写的。

《方案》对本课程的具体要求是：“使学生掌握合唱与指挥的基础知识和基本技能；具有一定的组织与指挥合唱的能力；能正确分析处理合唱作品，并能根据童声的特点进行合唱训练。”

鉴于此，我们在编写本教材的过程中，试图在以下诸方面，使其更具有针对性，在更大程度上切合本专业教学的实际需求，使之成为具有师范特点的合唱与指挥教材。

本教材应用近一百个课时，即以三个学期，每周二课时授完。他包括了合唱与指挥的基本理论、指挥动作的基础。每个章节附有思考与练习及指挥实践民合唱实践的合唱歌曲。通过讲授与学生的思考、练习和实践，最后要求学生掌握合唱课的教学，合唱歌曲的排练与指挥演出的综合能力。本教材是合唱与指挥较全面和实用的教材，而且其适用性很广。其他如高等师范院校音乐专业的函授、夜大、教师进修，甚至中等师范的音乐专业班，均可以此作为教材。时也可作为自学合唱与指挥的参考书或课本。每一章节的内容，均以明了透彻为原则，既给任课教师留有讲授的余地，又照顾到学生自学或复习时的可读性。

目录

绪论

第一章 合唱的基本知识

第一节 合唱的类别

第二节 合唱的声部

第三节 合唱的乐谱

思考与练习

第二章 合唱的发声训练（一）

第一节 发声基础训练

第二节 单声部练习

第三节 教学研究

思考与练习

第三章 合唱的发声训练（二）

第一节 声部的歌唱能力

第二节 声部的分配

第三节 两声部练习

第四节 和弦练习

第五节 教学研究

思考与练习

第四章 合唱的歌曲排练习（一）

第一节 歌曲的选择

第二节 合唱与校园文化

第三节 教学备课

思考与练习

第五章 合唱的歌曲排练习（二）

第一节 熟悉乐谱

第二节 练唱歌词

第三节 总体排练

思考与练习

第六章 组建学校合唱队

第七章 指挥动作的基本要求

第八章 拍点、二拍子、起拍、收拍

第九章 三拍子、分拍、长音

第十章 四拍子、切分节奏、呼吸、休止

第十一章 六拍子、其他拍子、合拍、延长音

第十二章 速度与力度

第十三章 双手分工

第十四章 指挥动作总论

附录一：指挥实践合唱歌曲及指挥提要

附录二：合唱歌曲

附录三：合唱歌曲提要

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)