

《末世的愛情標本：三言》

書籍信息

版次：1

页数：151

字数：

印刷时间：2010年09月01日

开本：16开

纸张：铜版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9789570316490

內容簡介

《喻世明言》、《警世通言》和《醒世恒言》合稱《三言》，總收小說一百二十篇，每書四十卷，每卷一篇。導讀者張曼娟教授從《三言》中挑選了《蔣興哥重會珍珠衫》、《杜十娘怒沉百寶箱》、《鬧樊樓多情周勝仙》和《賣油郎獨佔花魁》這四個故事，所描述的是從古至今永恆的愛情題材：婚外情、始亂終棄、身分的懸殊，還有緣分的錯落。

從《三言》這四個作品裏，張曼娟教授要談的主題是人的欲望和沉淪。她認為《三言》雖具有教化功能，許多篇章卻赤裸裸地展示出人類沉淪的一面，但是，人在向上提昇的時候需要很大的力氣，向下沉淪並不需要，感覺上沉淪比提昇更「符合自然」。在理學最昌盛的時代，在那驚天動地改朝換代的時分，人們是怎麼樣在愛情當中沉淪，怎麼樣在愛情當中提昇？

張教授指出馮夢龍小說當中提到的人物，都是勇於面對自己的欲望的，對照現在與當時的「末世」氛圍，以及古今之人在追求愛情上截然不同的態度...

作者簡介

馮夢龍

明末通俗文學戲曲家、作家。1621年出版《喻世明言》，為宋元話本與明代短篇小說的基礎上，編纂加工而成的白話小說集。其後陸續出版《警世通言》和《醒世恆言》，合稱「三言」。小說多取材自現實生活，包括官場、愛情與婚姻、友情等主題。

導讀者：
張曼娟

[顯示全部信息](#)

目錄

他們這麼說這本書
書中的一些人物

這本書的歷史背景

這位作者的事情

這本書要你去旅行的地方

導讀張曼娟

明代女性服飾圖集擷芳主人

原典選讀馮夢龍原著

這本書的譜系

延伸的書、音樂、影像

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)