

《曹东扶箏曲集（修订本）》

书籍信息

版次：1

页数：204

字数：

印刷时间：2000年02月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787103018620

编辑推荐

内容简介

《曹东扶箏曲集》由人民音乐出版社1981年出版后，深受箏界广大音乐工作者的欢迎。1990年出版了修订本，增加了“板头合奏曲”和“练习曲”部分。此次再次修订，又收入了“河南曲牌箏演奏谱”及“河南板头曲琵琶独奏谱”、“河南板头曲三弦独奏谱”。

曹东扶先生不仅创立了“曹派箏”，他在琵琶、三弦及演唱河南大调曲子方面均独树一帜，这首首乐曲都凝聚着他的心血，所选的“河南曲箏演奏谱”大多短小精悍，学习者可以通过这些曲子练习，由浅入深，较快地掌握“曹派”古箏艺术风格；在琵琶、三弦方面，广为流传的有琵琶曲《高山流水》、三弦曲《打雁》等曲，为数不多。这本曲集能在曹先生诞辰100周年之和演奏艺术，就有了一个较完整的了解。这本曲集能在曹先生（1898-1970）诞辰100周年之际再次修订出版，可以说是对他最好的纪念。

目录

曹东扶遗影

第二次修订说明

一、记父亲曹东扶先生的艺术生涯

二、独奏乐曲

（一）创作曲部分

1. 闹元宵
2. 变体孟姜女
3. 刘海与胡秀英
4. 采茶灯
5. 双叠翠
6. 秋收
7. 变奏秧歌
8. 倒推船

（二）板头曲部分

1. 上楼
2. 下楼

3. 赏秋
4. 大泉
5. 哭周瑜
6. 叹颜回
7. 思情
8. 思春
9. 慢吟
10. 风摆翠竹
11. 寒鹊争梅
12. 小飞舞
13. 打秋千
14. 葡萄架
15. 闺中怨
16. 唧唧咕
17. 打雁
18. 高山流水
19. 苏武思乡
20. 陈杏元和番
21. 陈杏元落院

附：河南板头曲简介

三、几种独特技巧介绍和定音、演奏符号说明

附：河南弹筝诗一首

后记

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)