

# 《二胡(中胡,高胡)曲谱(1-3)--中国民族器乐曲博览独奏乐曲》

## 书籍信息

版次：1

页数：513

字数：

印刷时间：2003年01月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787103018606

## 编辑推荐

### 内容简介

这套《二胡（中胡、高胡）曲谱》是按照《中国民族器乐曲博览·独奏乐曲》的编造原则，本着“尽可能使全国各地有代表性的优秀作品都能入选”的主导思想编选的。共收入乐曲138首，分四大部分编排，即一、创作乐曲部分；二、传统及民间乐曲部分；三、移植乐曲部分；四、中胡、高胡乐曲及广东音乐部分。

第一部分按照乐曲的篇幅大小和大致的难易程序选及71首近50年来创作和改编的独奏曲，其中大部分是音乐院校普遍采用的教学曲目和文艺团体经常演奏为广大群众喜闻乐见的优秀乐曲。

第二部分选入乐曲32首，其中，除选入了阿炳的全部（三首）独奏曲之外，基于刘天华先生作为近现代二胡音乐艺术的开拓者和奠基人，他的作品早已作为传统教材为各音乐院校和二胡演奏者所采用，因此将刘天华的全部二胡曲和由他传谱的部分传统乐曲也编入了这一部分。此外，为使广大的演奏者和学习二胡的人能更广泛地涉猎和掌握没地区的民间音乐风格，部分较为典型的“江南丝竹”曲和二胡演奏中较有代表性的其他风格的民间乐曲也一并编入；还有些乐曲如：《江河水》、《弹乐》、《一枝花》、《流波曲》等。考虑到它们在音乐风格及演奏手法方面的特点，也编入了这一部分。

第三部分为改编移植的中外

小提琴曲或其它乐典，共15首。

这套《二胡（中胡、高胡）曲谱》是按照《中国民族器乐曲博览·独奏乐曲》的编造原则，本着“尽可能使全国各地有代表性的优秀作品都能入选”的主导思想编选的。共收入乐曲138首，分四大部分编排，即一、创作乐曲部分；二、传统及民间乐曲部分；三、移植乐曲部分；四、中胡、高胡乐曲及广东音乐部分。第一部分按照乐曲的篇幅大小和大致的难易程序选及71首近50年来创作和改编的独奏曲，其中大部分是音乐院校普遍采用的教学曲目和文艺团体经常演奏为广大群众喜闻乐见的优秀乐曲。第二部分选入乐曲32首，其中，除选入了阿炳的全部（三首）独奏曲之外，基于刘天华先生作为近现代二胡音乐艺术的开拓者和奠基人，他的作品早已作为传统教材为各音乐院校和二胡演奏者所采用，因此将刘天华的全部二胡曲和由他传谱的部分传统乐曲也编入了这一部分。此外，为使广大的演奏者和学习二胡的人能更广泛地涉猎和掌握没地区的民间音乐风格，部分较为典型的“江南丝竹”曲和二胡演奏中较有代表性的其他风格的民间乐曲也一并编入；还有些乐曲如：《江河水》、《弹乐》、《一枝花》、《流波曲》等。考虑到它们在音乐风格及演奏手法方面的特点，也编入了这一部分。

第三部分为改编移植的中外小提琴曲或其它乐典，共15首。

第四部分是为使演奏者能更广泛地掌握中胡和高胡性能及演奏风格而编选的。

本书的编选注重涵盖优秀二胡（中胡、高胡）作品，并力求突出有代表性的重点作品，[显示全部信息](#)

## 目录

二胡(中胡，高胡)曲谱（一）：

序言

第一部他 创作乐曲

1. 沂蒙山小调
2. 赛马
3. 小花鼓
4. 新农村
5. 喜唱丰收
6. 梆子风
7. 大河涨力沙浪沙
8. 大车谣
9. 祖国的花朵
10. 山村新歌
11. 红旗渠水绕太行
12. 山茶花
13. 拉骆驼
14. 山丹丹开花红艳艳
15. 山林中
16. 采花
17. 赶集
18. 北京有个金太阳（齐奏曲）
19. 苏南小曲
20. 喜送公粮
21. 牧羊女
22. 幸福的歌儿唱不完（双千斤二胡独奏曲）
23. 山村变了样
24. 边寨欢歌
25. 陕北抒怀
26. 卫乡行
27. 壮山抒情曲
28. 山村小景
29. 琵琶韵
30. 苗岭早春
31. 青年牧马员

- 32 . 水乡行舟
  - 33 . 远望乡里
  - 34 . 啊！西里
  - 35 . 奔驰在千里草原（齐奏曲）
  - 36 . 江南春色
  - 37 . 湘江乐
  - 38 . 马头琴之歌
  - 39 . 怀乡曲
  - 40 . 喜看麦田千层浪（齐奏曲）
  - 41 . 金珠玛米赞
  - 42 . 郿鄠调
  - 43 . 翻身歌
  - 44 . 春诗
  - 45 . 秦腔主题随想曲
  - 46 . 相望
  - 47 . 乡音
  - 48 . 葡萄熟了
  - 49 . 洪湖人民的心愿
- 二胡(中胡，高胡)曲谱（二）：
- 二胡(中胡，高胡)曲谱（三）：

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)