

《外教社西方文论丛书：文学笔记（第一辑）》

书籍信息

版次：1

页数：284

字数：374000

印刷时间：2009年09月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787544613750

丛书名：外教社西方文论丛书

编辑推荐

嗯档奈难??啦 皇粲谖?车呐?览砺邾??奈谋敬?研绞郊雀挥绪攘 ?旨负跷薑 ú?汀U庖饕
蹲盼颐窃诤?汀 兰郟 嗯档恼庀 丛佣喊宓奈难??朗保?纫?赋整?谗?览砺壅飧龃罌蚣苕诘
牡口唬?惨?悸堑剿?捞氏母逑似?省 形南肮咭约八?晒械淖韵嗝?埽? 嫖整?墓鄣闲?酌敕瘵

内容简介

泰奥德·阿多诺是德国著名哲学家、社会学家、文艺理论家和音乐理论家，是法兰克福学派的著名代表人物以及社会批判理论的奠基者。他在许多领域均有创见，特别是在哲学、美学以及文论领域，在西方社会具有广泛而深刻的影响力。

阿多诺的文学批评并不属于正统的批评理论，他的文本处理方式既富有魅力，又几乎无法阐释。这意味着我们在阐释、评价阿多诺的这些复杂多义的文学批评时，既要指出他在批评理论这个大框架内的地位，也要考虑到他独特的个人气质、行文习惯以及他惯有的自相矛盾，并辨析他的观点正确与否。

目录

TRANSLATOR'S PREFACE

EDITORIAL REMARKS FROM THE GERMAN EDITION

The Essay as Form

On Epic Naivete

The Position of the Narrator
in the Contemporary Novel

On Lyric Poetry and Society

In Memory of Eichendorff

Heine the Wound

Looking Back on Surrealism

Punctuation Marks

The Artist as Deputy

CONTENTS

On the Final Scene of Faust

Reading Balzac

Valery's Deviations

Short Commentaries on Proust

Words from Abroad

Ernst Bloch's Spuren

Extorted Reconciliation:

On Georg Lukacs' Realism in Our Time

Trying to Understand Endgame

NOTE8

INDEX

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)