

# 《周叔迦说佛（图文本）》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2006年01月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787101049282

## 编辑推荐

佛教徒只有公愤而无私怨，有人侵犯了自己个人的利益是不生气动怒的，更不会记恨与报复。看见别人比自己才大或是钱多，或是名高，或是位尊只有代他欢喜而绝无忌妒之心。对人对社会总是时时存心要成全他，使他能常常进步，绝不存破坏的心理。

——周叔迦

## 内容简介

周叔迦先生是我国20世纪著名的佛学研究者，本书就是从周先生300万字著作《周叔迦佛学论著全集》中精心挑选出来的一部佛学普及著作。

按照普及佛教和佛教基本知识、有益大众的原则选取了十多万字，再按照从有形到无形顺序对选取的文字进行分类，重新编排章节；根据文字内容重新拟定了章节的标题；根据图书的定位对部分内容进行了节选，如《佛学问答》；对主题相同的文章进行了合并和删减；全书的主体内容是以《法苑谈丛》为主而又力求弥补其不足，将全集中的《佛学问答》节选一部分过来，又增加了周叔迦先生关于佛法、佛教徒方面的论著，这样，就将佛教最重要的佛、法、僧三个方面都涵括了。

本书将周先生关于佛教典制与佛教文化、浅显的佛学义理集到一起，文字简洁明了，全书配有200多幅图片，图文并茂，有助于读者更好地了解佛教的相关知识，体验佛教蕴涵的深厚的人文精神。

## 作者简介

周叔迦(1899-1970)，著名佛学家，原名明夔，后改名叔迦，字志和，笔名云者、演济、水月光，近代著名实业家周学熙第三子。周叔迦早年肄业于上海同济大学工科。后创办实业，然时事弄人，最终他所创办的企业先后破产。于是叔迦隐居青岛，潜研佛学。1930年至北京后，先后在北京大

## 目录

前言  
佛学问答  
说佛寺  
三门殿

天王殿  
大雄宝殿  
观音殿  
地藏殿  
伽蓝殿  
祖师殿  
罗汉堂  
说像塑  
诸菩萨像  
北京香山碧云的雕塑  
几种造像的方法  
说罗汉  
十六罗汉  
十八罗汉  
五百罗汉  
说名胜  
名山  
祖庭  
说文物  
文物概说  
版刻  
寺塔  
石窟  
金石  
说艺文  
佛曲  
变文与宝卷  
说佛画  
佛画传承简说  
佛画的起源  
佛画的目的  
佛画的种类  
绘曼荼罗的轨则  
说大藏经  
大藏经总说  
大藏经的流传  
汉文大藏经  
少数民族语文大藏经  
说僧众  
四众弟子  
……  
说佛制

说佛事  
说佛法  
后记

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)