

《李斯特钢琴曲选》

书籍信息

版次：2

页数：354

字数：

印刷时间：2004年01月12日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787103007648

内容简介

李斯特·费伦茨（1811-1886）是匈牙利著名的作曲家、钢琴演奏家，同时也是杰出的指挥家、音乐教育家、音乐评论家和社会活动家。1811年10月22日生于匈牙利肖普隆城附近的莱丁村。早在幼年时期，他就显示出惊人的音乐天赋，岁时开始在正式的音会中演奏钢琴。十二岁时在一次音乐会上曾根据贝多芬指定的主题作了令人惊奇的即席表演，受到贝多芬的赞赏。

李斯特的一生经历了十九世纪的大半，在革命和反动势力斗争十分激烈、阶级斗争和民族独立斗争相交织的十九世纪欧洲政治社会生活中形成了李斯特的世界观和艺术思想。青年时代的李斯特在巴黎广泛地接触到当代先进的知识分子，和雨果、缪塞、巴尔扎克、海涅、乔治·桑等都有交往，接受过圣西门的空想的社会主义思想的影响，对法国的七月革命表示热烈的支持，曾计划以此为主题写交响乐，对1834年里昂纺织工人的起义寄予过深切的同情，曾写了题名《里昂》的钢琴曲。另外一方面，当他对当时的革命斗争的失败得不到正确的答案时，他陷入了矛盾之中，到他晚年，终于走进了宗教的门槛。

钢琴音乐在李斯特的作品中占有着十分重要的地位。李斯特的钢琴作品的风格是和他的钢琴演奏的风格相一致的，这就是热情、宏伟的气势而又具有富于诗意的描绘。他的丰富而独特的表现手法使钢琴音乐获得了管弘光队般的效果，大大扩展了钢琴音乐表现生活的可能，因此他的钢琴音乐在钢琴音乐艺术中享有特殊的地位。

目录

1.匈牙利狂想曲五首

第二首

第六首

第十一首

第十二首

第十五首

2.练习曲六首

Db大调

森林的呼啸

- 侏儒舞
- 玛捷帕
- 英雄
- f小调
- 3.帕格尼尼 - 练习曲四首
 - 第二首 Eb大调
 - 第三首 钟
 - 第五首 狩猎
 - 第六首 a小调
- 4.波罗涅兹第二首, E大调
- 5.梅菲斯托圆舞曲
- 6.安慰 第三首
- 7.爱之梦 第三首
- 8.葬礼
- 9.裴特拉克十四行诗第104
- 10.婚约
- 11.威尼斯与那波利
 - 第一首 威尼斯船歌
 - 第二首 坎佐那
 - 第三首 塔兰台拉舞曲
- 12.弄臣
- 13.夜莺
- 14.奏鸣曲, b小调
- 15.里昂
- 16.西班牙狂想曲

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)