

《如来藏说与唯识思想的交涉》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2012年06月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787510814952

内容简介

本书将“如来藏三义”视为如来藏说的基本思想模型而加以阐明，对勒那摩提所译的《宝性论》，真谛三藏翻译的《佛性论》《摄大乘论释》《起信论》《中边分别论》以及玄奘法师翻译的《辨中边论》等释论均加以讨论，显示了真谛三藏传承的唯识古学的两个基本方向：“以如来藏说为本而融摄唯识思想”和“以唯识思想为基础而兼摄如来藏说”。

本书还重点讨论了印顺法师的如来藏思想。印顺法师“以佛法研究佛法”，对于作为大乘三系之一的如来藏说的研究，尤其是对于“如来藏说与唯识思想的交涉”具有许多高水平的研究成果，常为一般人所忽略。本书将之加以阐明，旨在说明：无论在传统或是在当代，如来藏说都是佛教思想史的重要课题。

作者简介

赖贤宗，1962年生于台北市。台湾大学哲学学士、硕士、博士，1994—1998年留学德国，1998年获得德国慕尼黑大学博士。现任台北大学中国文学系教授暨中文系系主任、中文研究所所长，兼任台湾美学艺术学会常务理事、现代佛教学会常务理事、台湾宗教与社会协会第一届理事、《汉语佛学评论》(广州中山大学)编委、国际东西管理与伦理文教基金会董事。2002年创办台北大学人文学院的“东西哲学与诠释学研究中心”并担任第一任中心主任。此外曾任现代佛教学会理事长、《思与言人文与社会科学研究杂志》总主编、第五届台北市丹道文化研究会理事长。

已出版《佛教诠释学》《体用与心性：当代新儒家哲学新论》《意境美学与诠释学》《信念与规范奠基：当代争议中的康德信念伦理学》《康德、费希特和青年黑格尔论伦理神学》《意境与抽象：东西跨文化沟通中的艺术评论》《当代佛学与佛学传统》《如来藏说与唯识思想的交涉》《海德格尔与道家禅宗的跨文化沟通》《道家禅宗、海德格尔与当代艺术》《道家禅宗与海德格尔的交涉》《佛教诠释学》《意境美学与诠释学》《道家诠释学》《儒家诠释学》等十余部学术专著。

文学创作有《雪蕉集》《悄然生姿》《月蚀》等诗集。发表中西哲学论文(含佛学、美学)百余篇。

目录

自序	
第一章 法藏《大乘起信论义记》及元晓与见登的相关阐释	
第二章 “转依”二义之研究	
第三章 如来藏说三经一论中的如来藏说之内在发展	
第四章 如来藏说与唯识思想交涉中的“信”与“佛性”	
第五章 如来藏说与唯识思想的交涉：以《佛性论》为中心的比较研究	
第六章 如来藏说与唯识思想的交涉：《辩中边论·相品》及佛性论·显体分》所呈现的 “境的思路”	
第七章	
印顺法师的如来藏思想之研究：印顺法师如来藏学及其在对比研究中的特义	

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)