

《解罪师：蝶变》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2017年03月01日

开本：16开

纸张：轻型纸

包装：平装-胶订

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787530671511

编辑推荐

推荐1：解罪师VS毁灭师。女法医，与死者朝夕相处的神秘职业，传达了让世界听见亡灵心声！

推荐2：隐藏在普通人中的杀戮，以残酷的杀人手法，邪恶的犯罪心理，剖析贪婪的人性，真相重见天日！

挑战心理极限的尸体实验室，数十人的死亡案发现场，连环作案的变态心理。荒废的医药处理厂、璀璨的时光秀T台、精美的大提琴……每一案都让你无法入睡！

推荐3：著名悬疑作家周浩晖、庄秦、红娘子联袂推荐！

《死亡通知单》作者周浩晖，携内地优秀悬疑作家庄秦、红娘子，拍案推荐！女法医章桐演绎解罪师，带你识骨寻踪，挑战*强悍的心里底线！

内容简介

法律之严，人性之网，生死之间，无声证词，法医章桐带你走进人性之恶，解罪师击碎生之谎言，死之真相！

本书讲的是女法医章桐的成长和工作生活为主线，以特有的女性视角和独特的专业知识和快节奏烧脑的悬疑布局来*终显现出人性的美好的故事，由《死亡实验室》《蝶变》两个案子组成，精彩不失专业。其作品有着无以伦比的独特气质和真实的画面感以及对人性的解析，向科学、人性、专业致敬。

《死亡实验室》一个乡村荒废的工厂，一个中国式的尸体农场，一只限量版的大提琴箱子，一群与众不同的变性人。寒冷的冬季，唯有死寂的寒风，催促着章桐的脚步，尸检变得异常干净，唯有人性背叛了内心。

《蝶变》一场大火过后，一件美丽的衣裳，一只鲜活的蓝蝴蝶，一场堪称完美的T台秀，背后竟然是无数少女的灵魂，游弋在冰冷的黑夜。这一场较量，唯有失去皮肤的少女，没有任何的指纹。

女法医章桐，带你见证无言的证据——死亡不是终结，而是另一种存在。

作者简介

戴西，悬疑小说资深女作家，曾经从事警司法医职业多年。作品以悬疑浪漫惊悚为主，其文风多变，笔法平实，情节跌宕起伏，受到众多粉丝的热力追捧。其作品有着无以伦

比的独特气质和真实的画面感以及对人性的解析，曾让无数读者彻夜难眠。
已出版作品《女法医之活体贩卖者》《女法医之骨头收藏家》《女法医之尸体加工厂》
《暗流》等。

目录

死亡实验室 001
蝶变 161

媒体评论

在没有丝毫恶意的情况下，我们每走一步都会做出各种不公正的事情，每时每刻，我们都会成为他人不快乐的原因。所以，当死亡因此而降临到我们头上的时候，我们不应该抱怨，应该坦然去接受。因为，有因必有果。

—俄·果戈理

爱之切，会让你从天使变成魔鬼！

—威廉·莎士比亚

在线试读部分章节

死亡实验室

黑夜终于到来了，尽管它不紧不慢让人等得心焦，但是却值得等待。再说了，干他这一行的，根本就见不了光。所以，在白天，他有大把的时间去浪费，而晚上，当运管和交警都下班的时候，他是最忙的时候。

临近午夜的天长市火车站站前的广场上，依旧熙熙攘攘，人流不断，这也难怪，眼瞅着快要过年了，火车站正是人潮最拥挤的时候。每隔一段时间，估摸着有大半个钟头的光景，出站口的大栅栏就会高高地抬起，紧接着呼啦啦地走出来一群人，神情疲惫，或提或扛着大包小包的行李，走向标有“出租车”字样的等候区域。

每当这个时候，也就成了他最忙碌的时候。此刻，他不用担心自己的车停在那里会有什么问題，在外人眼中，这就是一部黄绿相间的正规出租车，连顶灯都有，当然这是他花了五十块在汽配市场买的。常人难以分辨，而精明的运管和交警却一眼就能认出他的车

是如假包换的“李鬼”，这也是为什么他白天不敢出来的原因。

“小姐，坐车吧，这么晚了，没有公交车了……先生，出租车要吗……”他热情地向每一个人打招呼，脸上尽量保持着友善的笑容，可惜，没有一个人搭理他。他有点失望了，直到依依不舍地看着最后一个旅客费劲地拖着行李箱走过身边，他沮丧地低下了头，轻轻叹了口气，随即裹紧了外套，顶着寒风，转身向不远处停车的方向走去。

突然，眼前的一幕让他不由得愣住了，随即意识到了什么，赶紧加快了脚步，脸上刚刚的失望表情迅速变成了难以掩饰的惊喜——他的出租车旁正站着一个年轻女人，披肩长发，戴着墨镜，肩膀上挎着一只小巧的坤包，深色的风衣很好地勾勒出了年轻女人苗条诱人的身材。奇怪的是，这个女人用围巾包住了大半张脸。

他并没有对女人的怪异打扮多想，根据他的观察，眼前这个年轻女人应该不会因为区区一点点“绕路”的小问题而争论不休，甚至可以毫不夸张地说，就连贵得离谱的车费，她也不会有怨言。像这样主动找上门只想赶紧到达目的地的客人，无论谁碰到了都会烧高香的。想到这儿，他笑得更开心了。

“小姐，坐车吗？”这个问题问得有些多余，但他顾不了那么多了，殷勤地为年轻女人拉开了后车门，然后一溜小跑绕到前面驾驶座的位置，打开了后备厢，因为他注意到了年轻女人身旁还放着一只形状类似于大提琴的箱子。

女人看出了他的用意，并没有多说什么，只是微微点点头，退后了一小步，算是默许了他的殷

勤。他把那个怪异的大行李箱放进了车后备厢里，随后弯腰钻进了车里。死亡实验室黑夜终于到来了，尽管它不紧不慢让人等得心焦，但是却值得等待。再说了，干他这一行的，根本就见不了光。所以，在白天，他有大把的时间去浪费，而晚上，当运管和交警都下班的时候，他是最忙的时候。

临近午夜的天长市火车站站前的广场上，依旧熙熙攘攘，人流不断，这也难怪，眼瞅着快要过年了，火车站正是人潮最拥挤的时候。每隔一段时间，估摸着有大半个钟头的光景，出站口的大栅栏就会高高地抬起，紧接着呼啦啦地走出来一群人，神情疲惫，或提或扛着大包小包的行李，走向标有“出租车”字样的等候区域。

每当这个时候，也就成了他最忙碌的时候。此刻，他不用担心自己的车停在那里会有什么问题，在外人眼中，这就是一部黄绿相间的正规出租车，连顶灯都有，当然这是他花了五十块在汽配市场买的。常人难以分辨，而精明的运管和交警却一眼就能认出他的车是如假包换的“李鬼”，这也是为什么他白天不敢出来的原因。

“小姐，坐车吧，这么晚了，没有公交车了……先生，出租车要吗……”他热情地向每一个人打招呼，脸上尽量保持着友善的笑容，可惜，没有一个人搭理他。他有点失望了，直到依依不舍地看着最后一个旅客费劲地拖着行李箱走过身边，他沮丧地低下了头，轻轻叹了口气，随即裹紧了外套，顶着寒风，转身向不远处停车的方向走去。

突然，眼前的一幕让他不由得愣住了，随即意识到了什么，赶紧加快了脚步，脸上刚刚的失望表情迅速变成了难以掩饰的惊喜——他的出租车旁正站着一个年轻女人，披肩长发，戴着墨镜，肩膀上挎着一只小巧的坤包，深色的风衣很好地勾勒出了年轻女人苗条诱人的身材。奇怪的是，这个女人用围巾包住了大半张脸。

他并没有对女人的怪异打扮多想，根据他的观察，眼前这个年轻女人应该不会因为区区一点点“绕路”的小问题而争论不休，甚至可以毫不夸张地说，就连贵得离谱的车费，她也不会有怨言。像这样主动找上门只想赶紧到达目的地的客人，无论谁碰到了都会烧高香的。想到这儿，他笑得更开心了。

“小姐，坐车吗？”这个问题问得有些多余，但他顾不了那么多了，殷勤地为年轻女人拉开了后车门，然后一溜小跑绕到前面驾驶座的位置，打开了后备厢，因为他注意到了年轻女人身旁还放着一只形状类似于大提琴的箱子。

女人看出了他的用意，并没有多说什么，只是微微点点头，退后了一小步，算是默许了他的殷勤。他把那个怪异的大行李箱放进了车后备厢里，随后弯腰钻进了车里。

让他有些出乎意料的是，紧锁的大行李箱异常沉重，尽管如此，他还是顺利地把它塞进了后备厢，然后重新回到驾驶座上，发动了汽车引擎。在开出几米远后，他还装模作样地摁下了所谓的“计价器”。

他一边打着方向盘，一边随口问道，“小姐，你到哪里？”

“光华路。”女人的声音有些沙哑。

透过后视镜，只见那个女人的脸裹得严严实实的，看不到任何表情，于是他小心翼翼地试探道：“小姐，光华路很远啊，在市区的另一头。你这是第一次来吗？”

“嗯。”女人的回答非常简单。

这下他放心了，开始琢磨着一会儿到底该走哪一条路可以尽可能多算一点路费。

车渐渐驶离了火车站，街头的行人逐渐稀少。当车驶入内环高架路口时，他毫不犹豫地把手盘一转，车子就轻盈地拐上了高架。反正有的是时间，这内环高架绕一圈下来，至少多跑十多公里。他从后视镜中扫了一眼那个年轻女人，心想反正她是第一次来天长，肯定不熟悉路线，根据她的穿着判断应该很有钱，也应该不会在乎车费。

正当他扬扬自得的时候，女人发话了：“师傅，麻烦你在前面路口下，开回去，我有东西落在火车站了。”

他皱了皱眉：“小姐啊，你刚才怎么不早说呢，要知道这上了高架可不是随便就能下的。”

抱怨归抱怨，可还是不敢得罪眼前这位财神爷，只好把车开下了高架，重新驶上了通往火车站的大路口。很快，灯火通明的火车站广场又一次出现在了车子的正前方。

“到北站台的广场就可以了。”年轻女人淡淡地说了一句，视线依旧投向窗外。

北站台广场是火车站的入口处，他一边把车靠边停下，一边不放心地回头提醒：“小姐，麻烦您快一点，这里车子不让停太久的。”

女人没吱声，拉开车门快速钻了出去，径直走向入口处。那里有个储物柜区，专供过往旅客自助存放小件行李。

看着那个女人的背影渐渐消失在入口处，他突然有些懊悔，为什么不要定金当车费呢？万一对方临时改变主意不坐车了，那刚才的汽油费不就打水漂了？转念一想，后备厢里那死沉死沉的大行李箱不还在吗，干吗操那份闲心？看样子那箱子能值几个钱，连把手都是真皮的。箱子既然价格不菲，那里面的宝贝就更不用说了，她不回来反而更好。

想到这儿，他偷偷地乐了，瞥了一眼仪表盘上的时钟，最后望了望人来人往的入口处，心一横，猛踩油门，一溜烟把车子驶离了北站台站前广场。

清晨的薄雾仍然徘徊在城市上空，阳光透过云层，将斑驳的光影倾泻到城市的各个角落里。在冬天，这是一个难得的好天气。至少，在阳光的照耀下，人不会感到那么冷。可是，城市太大，总会有阳光照不到的地方。

在戴上医用乳胶手套之前，章桐先活动了一下十指，尽可能地让每一个指关节到指肚的区域，不会因为寒冷而导致僵硬。她随即戴上了一次性口罩，穿上鞋套。等这一切准备工作都就绪后，章桐转头看了看身边站着的助手潘建，说：“可以打开了。”

此刻，章桐面前平放着一个外形类似大提琴的行李箱，长约一米五左右，最宽的地方

不到一米。箱子表面包着一层厚厚的.....

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)