

# 《银座幽灵（典藏版第二辑）》

## 书籍信息

版次：2

页数：

字数：

印刷时间：2011年06月01日

开本：大32开

纸张：胶版纸

包装：精装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787513301626

## 编辑推荐

- 1 日本战前本格推理\*\*人大阪圭吉代表作
- 2 被誉为“日本的福尔摩斯探案集”
- 3 江戸用乱步、横沟正史、岛田庄司对其赞不绝口

## 作者简介

大阪圭吉(Osaka Keikichi)，本名铃木福太郎，一九一二年三月二十日出生于日本爱知县。一九三二年，大阪圭吉以一篇《食人浴室》参加征文大赛，获选为“佳作奖”。之后，在当时推理巨匠甲贺三郎的推荐，大阪圭吉在最知名的《新青年》杂志上发表了《百货公司的绞刑官》，一举成名，成为这一时期的代表作家。

大阪圭吉一生钟情于短篇创作，共留下了几十篇推理小说，其中包括《船工杀人事件》、《白鲛号杀人事件》、《花束之虫》、《葬礼火车头》、《溶雪》、《石墙幽灵》、《银座幽灵》、《坑鬼》等已成为推理文学历史上不可磨灭的地标式作品。

读大阪圭吉的作品，我们可以享受到最纯粹的推理之趣。他的作品中充满了一种古典魅力，一种贵族气质，令人沉迷其中难以自拔。

## 目录

- M077 《银座幽灵》
- 《百货公司的绞刑官》
- 《船工杀人事件》
- 《白鲛号杀人事件》
- 《疯狂火车头》
- 《花束之虫》
- 《葬礼火车头》
- 《溶雪》
- 《石墙幽灵》

《灯塔鬼》  
《闯入者》  
《三狂人》  
《白妖》  
《傀儡审判》

《幽灵妻》

[显示全部信息](#)

在线试读部分章节

奇迹的作家。纯粹的推理  
推理的黄金时代

纵观世界各国推理文学的发展历程，我们会发现其中有着种种相似和巧合。这些相似和巧合的出现并非偶然，而是推理文学自身特点作用的必然结果。

在欧美，推理文学的第一个高峰出现在十九世纪八十年代末到二十世纪二十年代初，被称为“短篇黄金时代”。这一时期以阿瑟·柯南·道尔爵士创作的“福尔摩斯”系列作品为发端，包括G·K·切斯特顿的“布朗神父”、杰克·福翠尔的“思考机器”、欧内斯特·布拉玛的“盲侦探卡拉多斯”、奥斯汀·弗里曼的“微物侦探桑戴克”等作品。

这一时期推理文学以短篇小说为主要表现形式。受时代和篇幅限制，这些作品大多比较注重诡计设计和逻辑推理过程，侦探往往会单刀直入地角及谜底，不大注重人物刻画，情感描写以及情节转折。

.....

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)