

《Y的悲剧（典藏版第二辑）》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：172000

印刷时间：2011年06月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：精装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787513301619

编辑推荐

[《X的悲剧（特别纪念版）》点击进入](#)

[《Y的悲剧（特别纪念版）》点击进入](#)

[《Z的悲剧（特别纪念版）》点击进入](#)

[《更优秀作品请进入新星出版社旗舰店》点击进入](#)

内容简介

埃勒里·奎因的“悲剧系列”是全世界水平*的系列推理小说之一，全球销量超过两亿册。这四幕“悲剧”的精彩不仅仅限于故事本身，台前幕后的花絮时至今日依然是读者津津乐道的话题。

本书是“悲剧系列的第二幕”，与其他三部一样，故事中的戏剧皇帝哲瑞·雷恩继续他的完美演出。而故事的*后是只有上帝和埃勒里·奎因知道的*终结局！《Y的悲剧》讲述了：哈特家族以疯狂、恶毒著称，在邻居眼中是“可恶”的人。所以，当有一天这个家族的代表人物，专制、暴戾的哈特老太太被谋杀时，没人感到特别的不安、伤心，除了她在*次婚姻中生下的女儿，又聋又哑又瞎的女儿路易莎。同时，路易莎又遭遇两次毒杀阴谋，只是侥幸脱险。案件中的诸多线索都指向哈特老太太的第二任丈夫，约克，然而，约克早在几个月前就已自杀。陷入困境的萨姆巡官只得求助于老演员哲瑞·雷恩，一起名副其实的悲剧渐渐浮出水面。

作者简介

埃勒里·奎因(ElleryQueen)是曼弗里德·班宁顿·李(1905-1971)和弗雷德里克·丹奈(1905-1982)这对表兄弟合用的笔名，他们堪称侦探小说史上承前启后的经典作家，开创了合

作撰写推理小说成功的先例。两人本来分别从事广告业和电影业，一九二八年因参加有奖征文，两人开始联手创作侦探小说。三年后两人都辞去各自的工作，专门从事侦探小说的创作。在合作的四十多年间，他们创作出一系列独具风格的侦探小说，其中大部分以埃勒里·奎因的笔名发表。

从一九二九年到一九七一年，埃勒里·奎因发表了数十部侦探小说。其中的九部“国名系列”作品和四部“悲剧系列”作品被认为是古典侦探小说最高水平的代表，是后人难以逾越的杰作。

一九四一年，奎因创办了《埃勒里·奎因神秘杂志》，对普及侦探文化、提高侦探文学的地位起到了不可估量的作用。时至今日，《埃勒里·奎因神秘杂志》依然是世界上*、最成功、影响力*的侦探文学杂志。

奎因侦探小说开创了美国侦探小说的黄金时代，埃勒里·奎因曾先后五度获得美国侦探小说的最高奖项埃德加·爱伦·坡奖，在历次

“历*伟大的十位侦探小说家”：的评选活动中，埃勒里·奎因均榜上有名。

[显示全部信息](#)

目录

致读者的公开信

案件中的重要人物

序幕

第一幕

第二幕

第三幕

收场白

幕后

在线试读部分章节

第一场 陈尸所二月二日，晚上九点三十分在那个非比寻常的二月的下午，深海拖捞船拉维尼亚D号自漫长的大西洋旅途归来，驶过沙钩岬，向汉考克港尖鸣汽笛，船首推波船尾迤邐地一路进入下湾。船上渔获不多，肮脏的甲板有如一片杀戮战场，腥臭的大西洋海风令人反胃，船员们诅咒着船长、海洋、鱼群、铅黑色的天色和左舷侧斯塔登岛那片不毛海岸。酒瓶从一只手传到另一只手，水手们在散发出恶臭味的防水衣下哆嗦。

一个靠在栏杆上、忧郁地凝视着蓝色海浪的大个子，突然挺直了身子，通红的面孔上两眼暴突，大声叫嚷起来。船员们往他食指指点的方向看去，三百英尺远的地方，有个

小小的、黑黑的、无疑是死人的东西，在海湾里时浮时沉。

船员们兴奋不已。“左满舵！”掌舵的人身体向舵轮一靠，吆喝一声。拉维尼亚D号开始笨拙地向左舷移动，每一个关节都吱吱嘎嘎地响着，像只警觉的野兽紧盯着猎物，一圈圈地越来越逼近那个物体。船员们又乐又兴奋，用撑篙拍打海水，等不及要钓取这天的渔获中最诡异的一条鱼。

十五分钟后，那物体躺在潮湿甲板上一汪腥臭的海水里，外观凌乱，腐烂得不成形，但无疑是个男人。从尸体的腐烂状况来看，这个人显然已经在深海受潮水冲刷好几个星期了。此时船员们双手交握于背后立在甲板上，一片沉默。没有人去碰一下尸体。

就这样，鱼臭气和海风的咸味灌进毫无气息的鼻腔，约克·哈特开始了他最后的旅程。污秽的拖捞船，是他的棺架；身着满是鱼鳞的粗布服、一脸胡子的粗鲁船员，是他的护枢人；水手们的轻声诅咒和吹过窄湾的风声，则是他的弥撒曲。拉维尼亚D号湿漉漉的船鼻轻轻地划过满是浮渣的水面，缆绳被系上贝特利岸边的一个小船台。从海上带回来一件意外的货品，船员们比手画脚，船长喊破了喉咙，港口官员点点头，简略地查看了滑溜溜的甲板，小小的贝特利港办公室里电话震天价响。约克·哈特则安眠在一块防水焦油布下面。但这种安宁没维持多久。救护车匆匆赶到了，身着白衣服的医护人员抬走了湿漉漉的遗体。丧葬队伍离开海面，响亮的警笛奏起挽歌，约克·哈特被人从下百老汇载往专供认领遗体的陈尸所。

他的一生诡异又神秘。去年十二月二十一日，即圣诞节四天前，住在纽约市华盛顿广场北边的老埃米莉·哈特，向警方申报她的丈夫失踪。他在那天早晨无人留意时，没与任何人道别，走出那幢圣物盒般代表哈特家族财势的红砖华夏，就这样无影无踪了。

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)