

# 《文化蓝皮书：中国文化产业供需协调检测报告（2015）》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2015年02月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787509770948

丛书名：文化蓝皮书

## 内容简介

本书运用“全国文化消费景气评价体系”，对全国主要城市及省份（港澳台除外）的文化产业供需情况进行了评估。书中基于1993~2013年增长，以扩大人民群众文化消费需求和促进城乡、区域共享为目标，检测了2013年全国城乡文化消费需求总量应有空间，认为以文化消费需求增长目标来衡量，文化产业发展还远远不够。

## 作者简介

王亚南，男，1956年5月生，汉族，云南昆明人。云南省社会科学院研究员，文化开发研究中心主任，云南师范大学公共文化服务与文化产业发展研究所所长。

郝朴宁，男，1957年5月生，汉族，上海人。云南师范大学中国西南对外开放与边疆安全研究中心教授，公共文化服务与文化产业发展研究所常务副所长，硕士生导师。“云南舆情研究基地”首席专家召集人(排名第一)，中国电视艺术家协会会员，中国影视学会理事，教育部中国高校影视教育学会理事，国家广播电影电视总局中国广播电视协会西部学术基地学术委员，云南省中国特色社会主义理论体系研究中心特聘研究员。

张晓明，男，1954年6月生，研究员。中国社会科学院文化研究中心副主任，中国社会科学院哲学社会科学创新工程首席研究员，中国传媒大学博士生导师，上海交通大学兼职研究员。《中国文化产业蓝皮书》主编；国家社会科学基金特别委托项目“先进文化建设与文化体制改革”主持人；中宣部《文化体制改革总体方案》和《文化发展纲要》起草小组专家组成员；国家法改委和世界银行中国文化事业单位改革课题组负责人；北京市法改委十一五文化产业发展规划课题组负责人。

祁述裕，男。国家行政学院社会和文化教研部主任、国家行政学院文化政策与管理研究中心主任，二级教授，博士生导师。1994年获北京大学中国当代文学博士学位，先后任《中国改革报》总编助理、《中国改革》杂志主编，2000年调入国家行政学院任研究室副主任、主任等职。

王亚南，男，1956年5月生，汉族，云南昆明人。云南省社会科学院研究员，文化开发研究中心主任，云南师范大学公共文化服务与文化产业发展研究所所长。

郝朴宁，男，1957年5月生，汉族，上海人。云南师范大学中国西南对外开放与边疆安全研究中心教授，公共文化服务与文化产业发展研究所常务副所长，硕士生导师。“云南舆情研究基地”首席专家召集人(排名第一)，中国电视艺术家协会会员，中国影视学会理事，教育部中国高校影视教育学会理事，国家广播电影电视总局中国广播电视协会西部学术基地学术委员，云南省中国特色社会主义理论体系研究中心特聘研究员。

张晓明，男，1954年6月生，研究员。中国社会科学院文化研究中心副主任，中国社会科学院哲学社会科学创新工程首席研究员，中国传媒大学博士生导师，上海交通大学兼职研究员。《中国文化产业蓝皮书》主编；国家社会科学基金特别委托项目“先进文化建设与文化体制改革”主持人；中宣部《文化体制改革总体方案》和《文化发展纲要》起草小组专家组成员；国家法改委和世界银行中国文化事业单位改革课题组负责人；北京市法改委十一五文化产业发展规划课题组负责人。

祁述裕，男。国家行政学院社会和文化教研部主任、国家行政学院文化政策与管理研究中心主任，二级教授，博士生导师。

师。1994年获北京大学中国当代文学博士学位，先后任《中国改革报》总编助理、《中国改革》杂志主编，2000年调入国家行政学院任研究室副主任、主任等职。向勇，男，四川宣汉人。北京大学管理学博士、副教授，北京大学艺术学院副院长，北京大学文化产业研究院副院长，英国剑桥大学Judge商学院访问学者，英国伦敦Metropolitan大学商学院访问教授。兼任国家文化产业创新与发展研究基地副主任，国家扶持动漫产业发展部际联席会议专家委员会委员，北京市文化创意产业发展专项资金专家评审委员会委员，北京市西城区社会科学界联合会副主席，北京市海淀区创意产业协会咨询专家委员会委员，韩国文化院顾问委员会文化产业组委员，联合国贸发会议（UNCTAD）创意经济学术交流网络成员。第十一届国家“五个一工程奖”电影《孟二冬》总制片人、出品人。刘婷，女，1978年生，汉族，云南澄江人。云南省社会科学院文化开发研究中心秘书长，副研究员，云南大学艺术人类学在读博士生，“云南文化发展蓝皮书”副主编，云南省中青年社会科学工作者协会秘书长。方彧，女，1984年生，汉族，江西赣州人。民政部中国老龄科学研究中心助理研究员，《中国老龄事业发展报告》执行编委，中国社会科学院博士，获教育部博士研究生学术新人奖。赵娟，女，1981年生，汉族，湖南邵阳人。云南省社会科学院文化开发研究中心助理研究员，“云南文化发展蓝皮书”副主编，云南省中青年社会科学工作者协会秘书处主任。

[显示全部信息](#)

## 目录

### 总报告

#### 1 中国文化产业供需协调增长目标

##### ——“民生指标”20年分析与至2020年测算

##### 一 全国城乡文化消费需求及其相关背景态势

##### 二 全国城乡民生基础系数的增长协调性检测

##### 三 全国城乡民生消费系数的增长协调性检测

##### 四 全国城乡文化需求系数的增长协调性检测

##### 五 文化消费增长空间暨文化产业发展目标测算

#### 技术报告与综合报告

#### 2 中国文化产业供需协调检测体系技术报告

##### ——兼全国及各地至2013年增长差距检测

#### 3 全国省域文化产业供需协调增长目标排行

##### ——1993~2013年检测与至2020年测算

#### 省域报告 总报告1 中国文化产业供需协调增长目标

##### ——“民生指标”20年分析与至2020年测算 一 全国城乡文化消费需求及其相关背景态势

##### 二 全国城乡民生基础系数的增长协调性检测 三

##### 全国城乡民生消费系数的增长协调性检测 四 全国城乡文化需求系数的增长协调性检测

##### 五 文化消费增长空间暨文化产业发展目标测算 技术报告与综合报告2

##### 中国文化产业供需协调检测体系技术报告 ——兼全国及各地至2013年增长差距检测3

全国省域文化产业供需协调增长目标排行 ——1993~2013年检测与至2020年测算  
省域报告4 上海：城乡无差距增长目标测算第1位5 辽宁：城乡无差距增长目标测算第2位  
6 福建：城乡无差距增长目标测算第6位7 吉林：城乡无差距增长目标测算第7位8  
安徽：城乡无差距增长目标测算第13位9 河北：城乡无差距增长目标测算第14位10  
江西：城乡无差距增长目标测算第15位11 内蒙古：城乡无差距增长目标测算第16位12  
黑龙江：弥合城乡比增长目标测算第2位13 浙江：弥合城乡比增长目标测算第11位14  
北京：最小城乡比增长目标测算第2位15 青海：最小城乡比增长目标测算第7位16  
山东：最小城乡比增长目标测算第14位17 云南：最小城乡比增长目标测算第15位18  
甘肃：最小城乡比增长目标测算第16位19 山西：最佳比值增长目标测算第3位20  
河南：最佳比值增长目标测算第6位21 海南：消除负相关增长目标测算第1位22  
贵州：消除负相关增长目标测算第2位23 江苏：消除负相关增长目标测算第4位24  
广东：消除负相关增长目标测算第5位25 天津：消除负相关增长目标测算第6位26  
新疆：消除负相关增长目标测算第13位27 西藏：消除负相关增长目标测算第15位Abstract

Contents

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)