

# 《民族音乐学概论（增订版）》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2012年01月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787103043240

## 编辑推荐

民族音乐学，是音乐学下属的一门研究世界诸民论学科，田野考察是其获得研究材料来源的基本方式。《民族音乐学概论(增订版)》是作者（伍国栋）根据自身长时间的教学经验和科研体会，充分的表现出自己长期实地调查和理论研究所获得的深刻认识和独立见解，本书在对前人研究成果和同时代学者研究材料进行借鉴、吸收和梳理的同时，力求在学科基本理论框架中表现出二者的结合和一定的中国传统音乐特色。本书适合音乐院校作为教材使用，也可为民族音乐的爱好者自学提供参考资料的作用。

## 目录

### 增订版自序

### 引言

### 第一章 民族音乐学历史发展及定义

#### 第一节 学科名称来源和历史发展

##### 一、学科名称来源

##### 二、民族音乐学简史

##### 三、民族音乐学在中国

#### 第二节 学科定义、性质、对象和范围

##### 一、定义

##### 二、性质、对象和范围

### 第二章 民族音乐学与相关学科

#### 第一节 民族音乐学在音乐理论科学及音乐学中的位置

##### 一、音乐理论科学体系中的民族音乐学

##### 二、民族音乐学与音乐学其他学科之关系

### [显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)