

《一座城池》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2014年04月01日

开本：大32开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787201086514

丛书名：韩寒作品集

编辑推荐

韩寒小说里程碑式作品。

2014**修订版。

已被改编为电影、话剧。

以下经典语录请先睹为快：

1，我们总是用一个瞬间很喜欢一样东西，然后用很多年的时间来拷问自己为什么喜欢这样东西。

2，在奇异的生活里，我和健叔学会了一种奇异的本领，那本领就是不回忆。我们如同优秀青年那样只往前看，虽然我们的目光比较浅显，只看见了今天之后的一天。

3，群众们心急如焚啊。的确是，作为一个人，一辈子能看到几次消防车灭火啊。果然，楼下开始有抱怨了：“这消防车怎么还不来，再来，这火灭了怎么办？”

4，而且我发现无论你是一个多么崇高的人，得到一笔横财总是比得到自己的劳动所得要高兴很多。

5，大家觉得自己被这个社会戏弄了，所以必须继续戏弄这个社会的别人。

6，突然间，一声巨大的爆炸传来，一朵小小的迷你蘑菇云腾空而起。后面一片“爆炸了爆炸了”的叫声，人群欢欣鼓舞，想当年广岛被炸中国人民也没有这么高兴过。

7，一碗鸡汤都能让生活充满意义，这说明生活实在是没有意义。

8，流传是比流产更可怕的事情。

9，失望是一种很抽象的东西，它不似开心，只要你咧开嘴笑，大家都知道你开心。但是失望到整张脸都透露出主人很失望的信息，那真的是很失望了。任何抽象的东西具体的时候都是异常强大的。

10，世界上真是有很多人没有安全感，而且想来人应该大抵上都是这样的。只是我不明白为什么人们都要把这些所谓的安全感托付在一些身外之物上，比如房子或者在银行的存款。这地球是如此不可靠地悬在宇宙之中，地震、战争、经济崩溃等等会随时把我们的身外之物夺走。所以我不明白为什么这些随时要失去的东西能带给人安全感。

内容简介

《一座城池》是韩寒创作的青春流浪小说，有里程碑之称。它有话剧版，电影版，但毫无疑问读原著才能百分百领略原汁原味的“韩式”文字。

这是个关于城市的故事。从学校肄业的“我”因为一场乌龙的意外杀人事件，和朋友“健叔”从上海逃到了一个城镇。健叔是高我一年的同学，我们住在长江旅馆里，整日在这个城市里闲晃。后来我们认识了新朋友王超，从此，王超和他的桑塔纳就和我们混在了一起。我们跟着王超去他的学校看姑娘，无意中参与了一次行为艺术，这让我忆起了自杀身亡的同桌和他短暂的爱情。我们仍然在这个城市里闲晃着。我不时做着我的奇特的梦，想着我曾经的女朋友……

韩寒在书里写道：“世界上真是有很多人没有安全感，而且想来人应该大抵上都是这样的。只是我不明白为什么人们都要把这些所谓的安全感托付在一些身外之物上，比如房

子或者在银行的存款。这地球是如此不可靠地悬在宇宙之中，地震、战争、经济崩溃等等会随时把我们的身外之物夺走。所以我不明白为什么这些随时都要失去的东西能带给人安全感。”

《一座城池》以社会草根青年视角来描写放荡不羁的青春，荒诞和真实在韩寒式幽默风格下结合。书名“一座城池”可视为主角们的乌托邦，在那座城里，年轻就能疯狂、目中无人、随意撒谎、背叛与被背叛，都只是为了要活得更自由。故事中充斥着离奇的经历和怪诞的思维。书中对话随处可见韩寒独特的幽默与人生观。

作者简介

韩寒

1982年9月23日，生于上海金山区亭林镇。

作家---自本世纪初出道，韩寒14年以来始终保持在中国最畅销作家TOP3之列

1997年在《少年文艺》发表作品；

1999年凭借《杯中窥人》韩寒获第一届新概念作文大赛一等奖，次年蝉联；

2000年出版长篇小说《三重门》，累计销售600万册；

2001年《零下一度》；

2002年《像少年啦飞驰》；

2003年《通稿2003》；

2004年《长安乱》；

2004年《五年文集》，韩寒作品有法国、韩国、香港、新加坡、台湾、日本版本，其中法国版本获得法国2004年10月法国最畅销图书；

2005年《就这么漂来漂去》；

2006年《一座城池》；

2007年《光荣日》；

2008年《杂的文》；

2009年《他的国》《可爱的洪水猛兽》；

2010《1988

：我想和这个世界谈谈》，以及韩寒其间的片段集《毒》《草》，均登上各畅销书榜，韩寒作品已被翻译成十余种语言在全球出版；

2010年9月台湾出版韩寒博文集《青春》《出发》；

2011年11月《青春》；

2012年7月杂文集《脱节的国度》在香港书展发布；

2013年1月《我所理解的生活》。

杂志及电子杂志主编

2010年韩寒主编杂志《独唱团》，销售200万册，因政府原因停刊；

2012年韩寒主编监制APP《ONE 一个》，上线当日位居榜首应用，现装机量2000万，活跃用户600万；

2013年韩寒主编文艺杂志《一个》，9月创刊号《很高兴见到你》60天销售50万册。

韩寒博客：世界第一博主

韩寒微博：转发评论数惊人，新浪微博2012年热搜词第一名

赛车：中国场地、拉力双冠职业车王

音乐：优秀的歌手和词作者

国际影响：中国最有国际知名度的青年之一

媒体评论

《一座城池》去除了华丽和强烈的讽刺，以简洁而近乎平民化的语言诉说着平民的声音，充斥着荒诞，也不乏幽默的调料，起初似乎搞笑，然后沉重，沉淀后又觉得是我们表面浮华下最真实的生活。

——网友xxy81

《一座城池》中韩寒真正要写的，是各种经过了一番透镜折射的变形的生活。打电话被宰、打出租被坑……一件件我们每天都可能经历的事情，到了这里，集中地被两个倒霉蛋给受了个遍，而这种倒霉，又透着这个秩序的一种荒诞色彩。

看过才知道，《一座城池》原来是一部讽刺现实的作品。许多情节让我发自内心的会心大笑，因为这就是现实。韩寒，够种够劲！

——网友boovie

在看似愤青的文章和调侃的语气中，在两个青涩小伙儿的逃亡生活中，我笑得捂住肚子，那些曾经见诸报端的逸闻情节在书中重现。一个人的生活不会有如此巧合的奇遇与重复，但是这些现场的描写，却彰显人性的弱点。

《一座城池》中韩寒真正要写的，是各种经过了一番透镜折射的变形的生活。打电话被宰、打出租被坑……一件件我们每天都可能经历的事情，到了这里，集中地被两个倒霉蛋给受了个遍，而这种倒霉，又透着这个秩序的一种荒诞色彩。

看过才知道，《一座城池》原来是一部讽刺现实的作品。许多情节让我发自内心的会心大笑，因为这就是现实。韩寒，够种够劲！——网友boovie

《一座城池》是韩寒写的书里我唯一读过三遍的书，韩寒写的书，大多数在看的时候一笑而过，当然也有发人深思的地方。但却不深刻，这本书是我觉得韩寒写的最有深度的一本书，每次看的感触都会不一样。——网友余一

[显示全部信息](#)

在线试读部分章节

说起房子，我想到我早前的一个女朋友。那姑娘来自外地，比我大三岁，总是充满危机感，并且下定决心要在一年内出嫁，其心情的急迫和对时间限制的严格，让人感觉仿佛女人在二十五岁前万一不能成功出嫁就要爆炸掉一样。很难想象我是如何和这样一个人恋爱。她对房子的感情是我不能理解的。此人在自己的活动场所附近租了一套房子，布置得异常繁琐，让人看了就懒得这辈子再另买一套房子以免去搬动那么多东西。但是她对那租来的房子咬牙切齿，如果不是隔壁住了另外一个她颇为欣赏的帅哥，感觉她随时

都要放火点燃这房子，只因为不是她自己的。而她的父母必然时刻向她灌输一定要找一个上海的有房无贷的男人嫁出去。但是我们还是很奇怪地开始恋爱了。她说她觉得我们的未来肯定能开奔驰住别墅。虽然我尚不能开奥拓买经济适用房，但是对她能如此肯定我的潜力非常开心。后来终于弄明白是一个算命的大仙告诉她在某年某月某日某时某地能遇见可以托付的贵人。大仙还说那人可能当时没什么钱，但是在十年以内肯定能飞黄腾达。

不幸的是，当年当月当天当时，我出现在那个莫名其妙倒霉催的地方。

在和她在一起的几个月里，我深刻感受到她的不安全感。我也能理解为什么她如此想要有自己的房子。但是有一天我突然对她说："以后即使有了钱，也不愿意买房子。有房子是多么没意义的一件事情。"

"咻"一声她就跑了，截止至发稿前，我再也没有看见过她。

世界上真是有很多人没有安全感，而且想来人应该大抵上都是这样的。只是我不明白为什么人们都要把这些所谓的安全感托付在一些身外之物上，比如房子或者在银行的存款。这地球是如此不可靠地悬在宇宙之中，地震、战争、经济崩溃等等会随时把我们的身外之物夺走。所以我不明白为什么这些随时要失去的东西能带给人安全感。

但是我却一直不能想明白什么能带给我们安全感。我就这个问题咨询过学校里的朋友，答案基本上是一样的--你这个傻逼，当然是安全套能带给我们安全感啦。

现在想来，这个答案似乎是没错的。我们总是在找问题的答案，且问题总是有很多正解，可生物好像只想得到唯一的一个，也就是说，我们并不要这些那些的答案，我们只是翘首期盼一个问题的结果。

上一个问题，我没能得到结果。

我觉得内心的安宁才是安全感的来源。而只有五十年产权的房子，唯一的好处就是折算下来付的钱要比酒店少。但其实这只是一个五十年的酒店罢了。新中国也不过成立了五十多年。

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)