

《文言津逮(精)--张中行作作品系列》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2012年04月01日

开本：32开

纸张：胶版纸

包装：精装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787101085426

丛书名：张中行作品系列

内容简介

《文言津逮》成书于上世纪八十年代，谈的是讲文言或学文言时会碰到的一些问题。“从古今文字的异形、异义、异用，讲到反映在文字上的古今风俗习惯的差别，又讲到由于传钞、版刻的不同而产生的疑难。以过来人的资格，把学习文言所可能遇到的困难，给读者一一指明，并且告诉他怎样去克服，正如一个有经验的障碍赛跑运动员指点后来者怎样通过那花样繁多的重重障碍。”书后附有工具书举要，从读者实用的角度出发，简明扼要，为初学文言者指明了门径。

作者简介

张中行(一九 九年一月~二 六二月)，曾用名张球，著名语文学家、散文家。生于河北省香河县一农家。一九三一年通县师范学校毕业，一九三五年北京大学中国语言文学系毕业。曾教中学、大学，编期刊。建国后在人民教育出版社中学语文编辑室任编辑、特约编审。著作先后出版有《文言津逮》《佛教与中国文学》《作文杂谈》《负暄琐话》《文言和白话》《负暄续话》《禅外说禅》《诗词读写丛话》《顺生论》《谈文论语集》《负暄三话》《说梦楼谈屑》《横议集》《说书集》《流年碎影》《说梦草》《散简集存》等。张中行博学多识、造诣深厚，加之阅历丰富、治学严谨，其著述，谈学问以探赜索隐的知识性见长，书杂感以揆情度理的哲理性取胜，均以其真情、真知、真见，有益于世道人心，因而颇为学术界和读书界的人们所喜好，并成为当代杂体散文创作的代表性一见。

目录

? (???)

?????????

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)