

《高更的原始之夢》

书籍信息

版次：1

页数：189

字数：

印刷时间：2011年03月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9789868681552

內容簡介

若得要用一句話來形容高更的藝術，將會是什麼呢？尋找天堂。雖然離開歐洲，抵達了他鄉，住在馬提尼克島、大溪地、與西瓦瓦島，但他十分的孤單，病痛、窮苦、與災難更不斷的襲擊他，將他弄的非常難堪，簡直可用地獄來形容。

高更在追求一個夢，一個永遠得不到的夢，他說：我的作品描繪的是一座天堂，是我獨自一人製造出來的，或許只是粗略的描繪，距離夢想的實踐還很遠，但又有什麼關係呢？當我們瞥見幸福時，不就在初嚐涅槃嗎？高更築起一個天堂，但是世間永遠觸碰不到的，就算進不了，摸不著，就算最後只能看到一座海市蜃樓，他要我們明白：人間還有希望，即是瞥見的幸福。

作者簡介

方秀雲 (Natalia S. Y. Fang) 格萊斯哥大學藝術史博士，專長廣及文學與藝術領域，文章常見於各媒體，著有《藝術家的自畫像》、《藝術家和他們的女人》、《擁抱文生·梵谷》、《解讀高更藝術的奧秘》、《達利的耶穌》、《慈禧太后》。

目錄

序：瞥見的幸福

CHAPTER 1 图像轨迹

CHAPTER 2 从起步到觉醒

CHAPTER 3 从单纯到综合

CHAPTER 4 从苦难到通往直前

CHAPTER 5 从情色到野蛮

CHAPTER 6 从烈士到传奇

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)