

《广西国家级非物质文化遗产系列丛书——侗戏》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2013年06月01日

开本：16开

纸张：轻型纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787530462263

丛书名：广西国家级非物质文化遗产系列丛书

内容简介

侗戏是中国民间戏曲剧种之一，流行于广西壮族自治区的三江、龙胜等县，贵州省的黎平、从江、榕江等县和湖南省的通道侗族自治县等县的侗族村寨。侗戏艺术源自于侗族民间说唱艺术，兼容有侗族语言文化、制度文化、宗教信仰文化、服饰文化等侗民族文化成分，承载着重要的侗族历史文化传统和侗族社会民间艺术。于2006年被列入《*非物质文化遗产名录》。本书从广西侗戏的历史源流、表演艺术、舞美音乐、经典剧目、保护与传承五个方面系统全面地为大众读者介绍这一艺术形式，引领读者欣赏其独特的艺术魅力、感受其深厚的文化内涵。书中收入的唱腔谱例及各时期的代表剧目，均为侗戏的经典剧目。在广西侗戏艺术产生与发展的一个半世纪的岁月中，创造出了自己独特的文化特质，在具备极强的文化吸纳性、广纳性的同时，保持了自我艺术风格的相对独立性，并储藏和发挥出创新性。作者通过大量田野调查和研究，将这朵生命力顽强的民间艺术奇葩展现在我们面前。

目录

目录	
第一章 侗戏概况	
第一节 历史源流	
第二节 文化环境	
第二章 侗戏艺术	
第一节 表演	
第二节 音乐	
第三节 舞美	
第三章 侗戏剧目作品与基本特征	
第一节 侗戏作品概述	
第二节 侗戏代表性作品	
第三节 侗戏的基本特征	
第四章 侗戏的传承与保护	
第一节 侗戏的价值	目录第一章 侗戏概况 第一节 历史源流 第二节 文化环境第二章 侗戏艺术 第一节 表演 第二节 音乐 第三节 舞美第三章 侗戏剧目作品与基本特征 第一节 侗戏作品概述 第二节 侗戏代表性作品 第三节 侗戏的基本特征第四章 侗戏的传承与保护 第一节 侗戏的价值 第二节 侗戏的传承机制 第三节 侗戏的保护与传承大事记
内容分析索引参考文献后记	
显示全部信息	

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)