

《中国传统建筑营造技艺丛书-闽浙地区贯木拱廊桥营造技艺(国家出版基金项目,入选非物质文化遗产名录)》

书籍信息

版次：1
页数：
字数：
印刷时间：2013年07月01日
开本：16开
纸张：胶版纸
包装：平装
是否套装：否
国际标准书号ISBN：9787533760526
丛书名：中国传统建筑营造技艺丛书

编辑推荐

- 1、“中国传统建筑营造技艺”丛书由中国艺术研究院建筑艺术研究所编著，奠定“中国传统建筑营造技艺”丛书的权威地位，填补了传统营造技艺领域的空白。
- 2、“中国传统建筑营造技艺”丛书选自***非物质文化遗产名录中**价值、*能展现中国建筑文化的10个传统营造技艺项目。2009年，“中国传统木结构建筑营造技艺”，被联合国教科文组织列入“人类非物质文化遗产代表作名录”。
- 3、“中国传统建筑营造技艺”丛书充分展示了中华各民族丰富多彩的建筑营造技艺和传统文化，将有力的扩大中华文化的国际传播力和影响力。是国家出版基金项目之一。
- 4、“中国传统建筑营造技艺”丛书图文并茂，印刷精美，有利于对传统建筑的充分再现。

内容简介

《中国传统建筑营造技艺丛书：闽浙地区贯木拱廊桥营造技艺》选自国家非物质文化遗产名录中*价值、最能展现中国传统建筑文化的10个传统营造技艺项目。

“中国传统建筑营造技艺”丛书根据营造技艺的特点，分类型、分地区选取有代表性的传统建筑，介绍其历史、形制、结构、模数关系、加工方法、建造方式、工艺流程以及相关的文化习俗等内容。

“中国传统建筑营造技艺”丛书为传统建筑的保护和修缮提供了技术依据，对相关地区文化的形成给予建筑层面的诠释，深化了传统建筑营造技艺的研究，填补了传统建筑营造技艺领域的学术空白，对传统建筑营造技艺和非物质文化的传承起到巨大的促进作用。

作者简介

刘托，“中国传统建筑营造技艺”丛书编委会主任。清华大学建筑学硕士。现任中国艺术研究院研究员、建筑艺术研究所所长、博士生导师。《中国建筑艺术年鉴》副主编，非物质文化遗产*名录评审委员会委员，中国建筑学会建筑史学分会理事。专著主要有《

建筑艺术》、《园林艺术》、《濠镜风韵——澳门建筑》、《颐和园》、《澳门历史城区》、《皇陵建筑》等。合著主要有《建筑美学》、《世界自然与文化遗产》。主编的丛书主要有《中国古代园林风景图汇》、《中国世界遗产丛书》、《清殿版画汇刊》、《中国名山文化丛书》。参与了《中国美术史》、《中华艺术通史》、《中国建筑史》等大型国家重点项目的撰写工作，发表了数十篇有关建筑文化、建筑艺术、建筑历史的专业论文。

目录

第一章 闽浙地区贯木拱廊桥概述

第一节 贯木拱廊桥的历史沿革

一、汴水虹桥

二、闽浙地区贯木拱廊桥

第二节 贯木拱廊桥的构成与分类

一、贯木拱廊桥的构成

二、贯木拱廊桥的类型

第三节 闽浙地区贯木拱廊桥的基本特点

一、桥面坡度平缓

二、由两个系统共同构成贯木拱系统

三、加强横向刚度

四、榫卯接合

五、加强防水措施

六、加强防火

第二章 闽浙地区贯木拱廊桥的地域分布与环境

第一节 贯木拱廊桥的地域分布

一、贯木拱廊桥所在福建省北部、东部、南部市县的基本情况

二、贯木拱廊桥所在浙江省南部市县的基本情况

第二节 贯木拱廊桥所处的自然环境

一、地形地貌

二、气候资源

三、水文特征

第四章 闽浙地区贯木拱廊桥营造技艺分析

第一节 贯木拱廊桥的建造技艺

一、选桥址

二、筑桥台

三、造拱架

四、上剪刀苗

五、桥板苗与马腿

六、铺桥面

七、架桥屋

第二节 贯木拱廊桥的建造活动

一、择日起工

二、置办喜梁

三、祭河动工

四、上梁喝彩

五、取币赏众

六、踏桥开走

七、上喜梁福礼

八、完桥福礼

第三节 贯木拱廊桥的营造工具

一、贯木拱廊桥营造专用工具

二、沿用传统大木工具

第六章 闽浙地区贯木拱廊桥的建桥组织与桥约

第一节 建桥组织

一、修桥缘首

二、董事组织

第二节 造桥桥约

一、福建省宁德地区

二、福建省南平地区

三、浙江省温州地区

四、浙江省丽水地区

第八章 闽浙地区贯木拱廊桥营造技艺的保护与传承

第一节 保护与传承的现状

第二节

保护与传承方式的多元化一、贯木拱廊桥建造技艺的保护与传承
二、贯木拱廊桥建造活动的保护与传承第三节 保护与传承制度的规范化一、申报制度化
二、保护规划的完善化

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)