

# 《中国传统建筑营造技艺丛书-闽浙地区贯木拱廊桥营造技艺(国家出版基金项目，入选非物质文化遗产名录)》

## 书籍信息

版次：1  
页数：  
字数：  
印刷时间：2013年07月01日  
开本：16开  
纸张：胶版纸  
包装：平装  
是否套装：否  
国际标准书号ISBN：9787533760526  
丛书名：中国传统建筑营造技艺丛书

## 编辑推荐

- 1、“中国传统建筑营造技艺”丛书由中国艺术研究院建筑艺术研究所编著，奠定“中国传统建筑营造技艺”丛书的权威地位，填补了传统营造技艺领域的空白。
- 2、“中国传统建筑营造技艺”丛书选自\*\*\*非物质文化遗产名录中\*\*价值、\*能展现中国建筑文化的10个传统营造技艺项目。2009年，“中国传统木结构建筑营造技艺”，被联合国教科文组织列入“人类非物质文化遗产代表作名录”。
- 3、“中国传统建筑营造技艺”丛书充分展示了中华各民族丰富多彩的建筑营造技艺和传统文化，将有力的扩大中华文化的国际传播力和影响力。是国家出版基金项目之一。
- 4、“中国传统建筑营造技艺”丛书图文并茂，印刷精美，有利于对传统建筑的充分再现。

## 内容简介

《中国传统建筑营造技艺丛书：闽浙地区贯木拱廊桥营造技艺》选自国家非物质文化遗产名录中\*价值、最能展现中国传统建筑文化的10个传统营造技艺项目。

“中国传统建筑营造技艺”丛书根据营造技艺的特点，分类型、分地区选取有代表性的传统建筑，介绍其历史、形制、结构、模数关系、加工方法、建造方式、工艺流程以及相关的文化习俗等内容。

“中国传统建筑营造技艺”丛书为传统建筑的保护和修缮提供了技术依据，对相关地区文化的形成给予建筑层面的诠释，深化了传统建筑营造技艺的研究，填补了传统建筑营造技艺领域的学术空白，对传统建筑营造技艺和非物质文化的传承起到巨大的促进作用。

## 作者简介

刘托，“中国传统建筑营造技艺”丛书编委会主任。清华大学建筑学硕士。现任中国艺术研究院研究员、建筑艺术研究所所长、博士生导师。《中国建筑艺术年鉴》副主编，非物质文化遗产\*名录评审委员会委员，中国建筑学会建筑史学分会理事。专著主要有《

建筑艺术》、《园林艺术》、《濠镜风韵——澳门建筑》、《颐和园》、《澳门历史城区》、《皇陵建筑》等。合著主要有《建筑美学》、《世界自然与文化遗产》。主编的丛书主要有《中国古代园林风景图汇》、《中国世界遗产丛书》、《清殿版画汇刊》、《中国名山文化丛书》。参与了《中国美术史》、《中华艺术通史》、《中国建筑史》等大型国家重点项目的撰写工作，发表了数十篇有关建筑文化、建筑艺术、建筑历史的专业论文。

## 目录

### 第一章 闽浙地区贯木拱廊桥概述

#### 第一节 贯木拱廊桥的历史沿革

##### 一、汴水虹桥

##### 二、闽浙地区贯木拱廊桥

#### 第二节 贯木拱廊桥的构成与分类

##### 一、贯木拱廊桥的构成

##### 二、贯木拱廊桥的类型

#### 第三节 闽浙地区贯木拱廊桥的基本特点

##### 一、桥面坡度平缓

##### 二、由两个系统共同构成贯木拱系统

##### 三、加强横向刚度

##### 四、榫卯接合

##### 五、加强防水措施

##### 六、加强防火

### 第二章 闽浙地区贯木拱廊桥的地域分布与环境

#### 第一节 贯木拱廊桥的地域分布

##### 一、贯木拱廊桥所在福建省北部、东部、南部市县的基本情况

##### 二、贯木拱廊桥所在浙江省南部市县的基本情况

#### 第二节 贯木拱廊桥所处的自然环境

##### 一、地形地貌

##### 二、气候资源

##### 三、水文特征

### 第四章 闽浙地区贯木拱廊桥营造技艺分析

#### 第一节 贯木拱廊桥的建造技艺

##### 一、选桥址

##### 二、筑桥台

##### 三、造拱架

##### 四、上剪刀苗

##### 五、桥板苗与马腿

##### 六、铺桥面

##### 七、架桥屋

#### 第二节 贯木拱廊桥的建造活动

##### 一、择日起工

##### 二、置办喜梁

##### 三、祭河动工

##### 四、上梁喝彩

##### 五、取币赏众

##### 六、踏桥开走

##### 七、上喜梁福礼

##### 八、完桥福礼

#### 第三节 贯木拱廊桥的营造工具

##### 一、贯木拱廊桥营造专用工具

##### 二、沿用传统大木工具

### 第六章 闽浙地区贯木拱廊桥的建桥组织与桥约

#### 第一节 建桥组织

##### 一、修桥缘首

##### 二、董事组织

#### 第二节 造桥桥约

##### 一、福建省宁德地区

##### 二、福建省南平地区

##### 三、浙江省温州地区

##### 四、浙江省丽水地区

### 第八章 闽浙地区贯木拱廊桥营造技艺的保护与传承

#### 第一节 保护与传承的现状

#### 第二节

保护与传承方式的多元化一、贯木拱廊桥建造技艺的保护与传承  
二、贯木拱廊桥建造活动的保护与传承第三节 保护与传承制度的规范化一、申报制度化  
二、保护规划的完善化

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)