

《荣宝斋画谱（156）：人物部分·范曾绘》

书籍信息

版次：1

页数：42

字数：

印刷时间：2003年08月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787500306757

编辑推荐

内容简介

『以诗为魂，以书为骨』是我为中国画所提出之八字箴言。于此，『诗』非指古风近体也，指诗之意蕴境界也。是则《史记》为无韵之《离骚》，《庄子》为深悟之《诗经》，非无由矣。『诗』之涵义既扩大如此，则凡中国先哲深睿高华之感悟、史家博雅浩瀚之文思、诗家沉雄逸迈之篇章，皆为中国画源头活水。加之画家对宇宙人生，入乎其内，出乎其外，以诗人之眼观物，以诗人之舌言事，胸次既博大而格调又清新，其所创制，离郑趋雅，或无多虑。

古典主义的碎片，可能是吉光片羽，而现代流派的余唾，则恐真正是残砖颓瓦。

作者简介

范曾，一九三八年生，江苏省南通市人。一九六二年中央美术学院中国画系毕业。历任中央工艺美术学院副教授、国务院学术评议组成员，南开大学东方艺术系主任、教授，南开大学历史学院和文学院博士研究生导师、终身教授、北京大学中国文化书院导师，青岛海洋大学人文社会

目录

- 一 老子出关 得大自在
- 二 松下问童子 江东小才子
- 三 此情可待
- 四 我有诗情在
- 五 我有诗情在（局部）
- 六 罐中清音
- 七 神猿图 牧牛
- 八 度吕图
- 九 羲之临池得悟图

- 一 羲之临池得悟图 (局部)
- 一一 神笔马良 北海秋阳
- 一二 古趣图
- 一三 夏塘
- 一四 虎子
- 一五 寿翁神猿 载酒行
- 一六 吾马既 (马缶)
- 一七 吾马既 (马缶) (局部)
- 一八 补天
- 一九 牛劲
- 二 杜甫 苏东坡
- 二一 松下问童子
- 二二 丽人行
- 二三 丽人行
- 二四 丽人行 (局部)
- 二五 丽人行 (局部)
- 二六 梦游天姥
- 二七 江南可采莲
- 二八 共沐醇和
- 二九 毛泽东蝶恋花诗意
- 三 画龙点睛
- 三一 钟馗山林神威
- 三二 观瀑图
- 三三 观瀑图 (局部)
- 三四 钟馗神威 达摩面壁
- 三五 竹林七贤
- 三六 有子无忧 得大自在 君子鱼乐 纵横不群
- 三七 后赤壁赋 夏塘 羲之爱鹅 老子出关
- 三八 桑麻絮语 岭上闲云 稽颡再拜 好风出幽谷
- 三九 桑麻絮语 (局部) 羲之爱鹅 (局部)
- 四 三人行必有我师
- 四一 八大石涛悟禅图
- 四二 至人 八大山人

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)