

《国画一点通--写意花鸟50问》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2013年01月01日

开本：大16开

纸张：铜版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787807389965

内容简介

本书中的写意花鸟画50问，是作者在多年的教学实践中，总结学员们提出的常见问题，它们具有一定的代表性。作者在书中的回答，给花鸟画爱好者在理论上、笔墨技巧上提供了有效的帮助。

作者通过多年的学习和创作实践，在传承传统的基础上，将复杂的传统花鸟画技法理论以通俗易懂的语言加以细化和完整。本书中更多的内容是作者通过多年的摸索，总结出来的一些绘画体会和技法，并毫无保留地奉献给大家。

本书从构图理论、笔墨技法、使用工具等方面详细地总结介绍了梅兰竹菊“四君子”及具有代表性的藤类花卉：·藤类果实、荷花、牡丹、禽鸟、蔬果等常见题材的绘画步骤和技法。该书简便易懂，步骤明晰，图文并茂，便于掌握，并可以举一反三，达到融会贯通的效果。

本书对于花鸟画爱好者和亟待提高花鸟画技能者，是难得的自学教材。

作者简介

李文秀，男，1952年生，深圳市福田区美术家协会主席，深圳市美术家协会常务理事，美国洛杉矶中国画研究院教授，深圳书画艺术学院教授，深圳书画艺术协会副会长。李文秀师从著名画家苏葆桢先生，擅画葡萄、梅兰竹菊、牡丹等，特别是所画葡萄与众不同。

2001年以“杰出人才”身份旅居美国后回归，并于2001年、2004年、2006年三次在美国举办个人画展。

出版有《李文秀画集》、《李文秀四君子诗书画集》、《李文秀画葡萄》、《李文秀花鸟画集》、《彩墨葡萄设色技法》、《彩墨梅兰竹菊画法》、《彩墨藤类花卉设色技法》、《写意兰花画法》等十余本专著。

目录

写意花鸟画入门

问题1：学习写意花鸟画应从哪里入手？包括哪些题材？

问题2：写意花鸟画如何选择纸和笔？

问题3：写意花鸟画有哪些常用笔法？

问题4：画画时如何拿笔？是否一定要像写书法那样才行？

问题5：“墨分五色”的实际应用是什么？

问题6：写意花鸟画用色是否应忠于实物？

问题7：画禽鸟是否必须从麻雀和八哥入手？如何绘制？

问题8：可以将不同季节的花卉植物画在一幅画里面吗？

问题9：我们在创作一幅写意花鸟作品时要同时考虑哪些要求？

问题10：我画的葡萄叶子为什么老是画不黑？在勾叶筋时与叶片融合至什么程度为好？

问题11：怎样题款？题款的内容有什么含义？

问题12：“案头清供”是花鸟画吗？

问题13：花鸟画有哪些常用尺寸？

写意花鸟画绘制方法

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)