

# 《写意花鸟技法全解》

## 书籍信息

版次：5

页数：

字数：

印刷时间：2013年01月01日

开本：12k

纸张：铜版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787807389682

丛书名：中国画名家技法丛书

## 作者简介

郭方颐，又名李珍煜，号浥庵、平阳客，豫北博爱县人。1956年考入华中师范大学附中，1964年毕业于湖北艺术学院美术系国画专业。现为中国美术家协会会员、华中师大美术系教授、湖北省美术系列高级职称评委。

作品曾入选第九届全国美术作品展、首届中国花鸟画展(特邀)、当代著名花鸟画家作品展、全国牡丹竞选国花展、当代百家扇画精品展、建国六十周年中国美协会员作品展等，作品多次获奖并由国内外艺术陈列馆、美术馆收藏。作品曾被多家美术专业学术刊物发表。2003年，在深圳何香凝美术馆举办个展。2012年在深圳关山月美术馆A厅举办个展。

## 目录

### 概述

### 第一章 写意画的技法

#### 示范作品

#### 一、用笔

#### 二、用墨

#### 三、墨法

#### 四、设色

#### 五、设骨法

#### 六、小写意

#### 七、大写意

### 第二章 临摹与写生

### 第三章 画法举要

#### 一、竹

#### 二、梅

#### [显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)