

《工笔重彩花鸟画法》

书籍信息

版次：1

页数：30

字数：

印刷时间：2013年01月01日

开本：8开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787807389279

内容简介

中国画有着悠久的历史，在表现题材和内容上逐渐形成人物、山水、花鸟三大画种，就其表现形式和风格上可分为工笔画和写意画两大类。工笔花鸟画以工细的笔法、严谨的结构、具象的造型和艳丽的色彩描写自然界的花、卉、鸟、鱼、树、石、虫、兽，是我国绘画史中珍贵的一枝奇葩，深受我国和世界人民的喜爱和珍视。

作者简介

王俊红

祖籍河北，现居山西晋城，大学本科学历，山西省美术家协会会员，中国煤矿美术家协会会员，晋城市美术家协会会员，晋城市青年联合会委员，作品多次入选全国、省、市重大展览并获奖。

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)