

《艺术法概要(第四版)》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2011年05月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787513003902

内容简介

《艺术法概要(第4版)》作者以清晰、准确的语言,重点对艺术家的权利和义务、收藏者的权利和义务、艺术品的国际流转以及与博物馆管理有关的法律事务作了精辟论述。读者对象:法律工作者、艺术家、艺术商、艺术品收藏者以及博物馆管理人员。

目录

译者前言

第二版中译本作者前言

第一版中译本作者前言

第四版序

第一版序

第二版作者前言

一、历史渊源

二、现行法规

第二章 艺术品:国际流转

一、现存的问题

二、对国际间艺术品流转的控制

(一)出口限制

(二)进口限制

(三)条约

第一章 艺术品:海关方面的定义 一、历史渊源 二、现行法规 第二章 艺术品:国际流转

一、现存的问题 二、对国际间艺术品流转的控制 (一)出口限制 (二)进口限制 (三)条约

(四)非政府组织作出的自律规定 三、对故意破坏和盗窃文物行为的制裁 第三章

艺术:战争的牺牲品 一、问题 二、法律上的解决方式 三、法律外的解决方式 第四章

作为一种投资的艺术品 一、艺术市场 二、进行投资所需考虑的因素

三、获取艺术品的方式 第五章 拍卖 一、一般拍卖 二、喊价 三、喊价的策略

四、拍卖中存在的问题 第六章 鉴别真伪 一、确定真伪 二、艺术专家 三、科学鉴定

四、购买人依普通法向卖方索赔的方式 五、担保 (一)明示担保 (二)默示担保 (三)否认

(四)艺术品担保法规 六、有关印制和批量生产艺术品的立法 七、预防性措施

第八章 税务问题:收藏家与艺术商 一、正确划分收入 二、减免 三、慈善用途捐赠

四、遗产安排 五、避税 第九章 从事创作的艺术家 第十章 对艺术的资助 第十一章

艺术家的纳税问题 第十二章 版权 第十三章 商标 第十四章 精神权利和经济权利 第十五章

表现自由 第十六章 博物馆原版案例索引 原版主题词索引

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)