

# 《云乡琐记（邓云乡集）》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2015年04月01日

开本：大32开

纸张：胶版纸

包装：精装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787101104738

丛书名：邓云乡集

## 内容简介

《云乡琐记(精)》作者邓云乡教授自幼受中国传统文化熏陶，具有深厚文史功底。他学识渊博，兴趣广泛，其著作多描绘与时代生活息息相关的经济、文化、民风民俗之变化，或明清以来文人文事钩沉，探究众说纷纭的历史文化现象，文笔隽永，富有情致，常道人之所未道。邓先生将其书斋命为“水流云在之室”，以云为精神故乡，读邓云乡，手中捧的不是一本书，而是中华传统文化往昔的历史和衰老垂危的生命。

## 作者简介

邓云乡(1924~1999)，山西灵丘人。从小随父进京，在北京长大。1947年毕业于北京大学文学院，是周作人。俞平伯等的弟子。熟悉北京的历史掌故，风土人情。研究门类至广，红学为大类之一。兼擅诗词。文笔清新简洁，典雅流畅。著有《燕京乡土记》、《古城文化旧事》、《宣南秉烛谭》、《红楼风俗谭》、《红楼识小录》、《红楼梦导读》、《红楼梦忆》、《清代八股文》、《北京四合院》、《云乡话书》、《云乡话食》等。十六卷本《邓云乡集》已于2004年由河北教育出版社出版，700余万言。

## 目录

???????

?????

???????

?????

?????

???????

???????

???????

?\*????

???????

???????

?????

?????

??·“??”·??

?????

????

??

?????

?????

????

??? " ? "

??????

????

????

????

?? . ??

????

" ?? " ??

?????

?? " ????? "

???????

????

?? " ??? . ??? . ??? "

????

?????

??????

???????

????????????????????

???????

??????

???????

?????????

???????

??????

" ?? " ??

?????

" ??? " ?

???

" ????? " ? " ????? "

?????

?????

????

????

?????????

??????

???????

????

????

????

??????

???

??·??·??

??????????????

??????

??????

?????

?????

?????

?????

?????

??????????

????????

????????

????????

?????

????????

?????

????????

????????

??????

??????

????????

????????

????????

?????

???

??????

?????

——??????

??? ???

????????

??????

?????

?????

????????

????????????

?????

????????

????????

## 在线试读部分章节

石头城旧梦石头城是值得思念的地方，其值得思念的核心，在于其历史和文化，更在于其历史、文化和今天的结合，和思念者的结合。这样才有味道，有情思。秦淮碧水，门巷乌衣，如你不读一读《南史》你是不会有“六朝如梦鸟空啼”的兴亡之感的。这你又如何能理解南京，南京又如何能联系你，“白门柳色残秋雨，玄武湖波淡夕阳”，对你也只是过眼云烟，不会引起你的思念了——那还不如到新街口买只板鸭，回去切半只蒸蒸，下下老酒，还是有滋有味，可能口角留香，在剔过牙齿、打过饱嗝、摸摸肚皮之余，也许会想起南京——不过，这也不容易，当年我在南京时，中央商场卖板鸭的，堆得像小山一样，几角钱一斤，春节时，十元钱买三只大肥咸水鸭，到上海亲戚家送礼过年，只用我月工资十分之一，潇潇洒洒白吃一个寒假，人家还说我礼品丰盛，今天能想像吗？整整四十年前，我从遥远的北国来到这久已憧憬的六朝胜地，石头城、建邺古都、应天名府……说不完的陈芝麻、烂谷子在我脑海中盘旋，带着一脑袋这样的思念，从下关下车，坐三轮车两毛钱进了挹江门，经山西路、颐和路，一直到草场门角下，颐和路一转弯，除去A、B大楼两座建筑而外，一路只是菜园，秋山、竹篱……直到草场门，才看到新盖楼房，而草场门却是不开的，只有封闭的城门和倾颓的长满了野草的城墙，萧瑟、寥廓，空气中充满了江南的湿度，即所谓六朝烟水气了。我深吸了一口气，似乎已溶化在它的怀抱中……读熟俞平伯、朱自清二位先生的《桨声灯影里的秦淮河》，怎能不对之朝思暮想呢？何况还有余澹人的《板桥杂记》、孔尚任的《桃花扇》，到南京当天，晚饭后便迫不及待地约朋友由僻处西北隅的草场门，赶到南城边去逛夫子庙、访问秦淮河了。只是一些简陋的房舍，尘土的小巷，昏暗的灯光，感到十分扫兴。去的固然不是时候，找的可能也不是地方，或者是“萧条异代不同时”吧。真是乘兴而来，败兴而返，转了二三十分钟，便满足了我访问秦淮的绮丽梦幻，回宿舍睡觉了。在南京住了一年半，单身一人，课余多暇，后来又去了多少次夫子庙，想找找知堂老人文章中常提的六朝居吃杯茶，尝尝干丝。可是始终未找到，在一家让名奇珍阁的茶楼吃过几次茶，吃吃干丝，的确不差。近年听说一条臭水沟的秦淮河，已经治理好了，真想再去看看，坐坐画舫，不过，那自然也是别人的灯影了——仍旧让它存在于思念中吧，逝者如斯夫，四十年岂是一个短时间。

玄武湖是最寥廓醉人的所在，不知有多少次坐在那绿洲的藤椅上，望着烟水迷茫的湖水波光，望着一片屏障般的紫金山影、黛色，望着斜照中的一脉台城……消磨永日、喝茶、聊天、闲眺、沉思、写文、瞌睡……无不在斯。知堂老人诗云：“疲车羸马招摇过，为吃干丝到后湖。”老南京把玄武湖俗称为“后湖”，只此一词，就可显现老人是本世纪初就在江南水师学堂读书的老南京了。不过玄武湖的干丝我却没有吃过，只记得三分钱一枚的大包子十分不错，星期天在此消磨一天，中午一笼五枚大包，一壶好茶，就吃的很饱了。而诗句中“疲车羸马”却十分引我遐思，不过这不是去玄武湖，而是去中山陵。当年我住草场门，年纪又轻，去玄武湖，散步走出来，经颐和路、山西路、过大转盘，再往前走，一出玄开门，便是玄武湖了，顺长堤走去，晨光中紫金山色，波光中霞光点点；还有那高大的雪松，一排排，郁郁苍苍，好不爱人，这都还是二十年代末，三十年代初南京政府经营五洲公园时的遗物，其兴速也，其亡忽也，“六朝如梦鸟空啼”

，南京历来就是凭吊亡国之君的地方，作为首都，如何能和北京相比，只是这些高大的雪松，北京是少见的。

.....

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)