

《中国历代绘刻本名著新编：点石斋画报故事集（午集）》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2013年01月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787212060350

编辑推荐

十九世纪的风俗画。

内容简介

《中国历代绘刻本名著新编：点石斋画报故事集（午集）·客从何来》为中国最早的旬刊画报，光绪十年（公元1884年）创刊，光绪二十四年（公元1898年）停刊，画报内容反映19世纪末社会热点。朝政大事，三教九流，各国风俗景物，近代科学知识无不列入其中。参与创作的画家除吴友如和王钊外，还有金蟾香、张志瀛、周慕桥等17人。绘画采用西方透视画法，构图严谨，线条流畅简洁。

作者简介

吴友如，初名嘉猷，别署猷。清末元和（今江苏吴县）人。晚清画史上很有影响的画家。受聘《点石斋画报》。是一位将传统民间艺术与新的石印技术结合的画家，也是近代著名的新闻、风俗画家。

目录

点石斋画报目录??【午集】

人头作枕
雷击翁仲
梦游斗宿
官府旌善
过渡行凶
闽中多狼

娶妇妄谈

屍产

罔识歹人

白鸽餘波

阔贼有妻

有心得罪

借命图财

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)