

《一休本来是情僧》

书籍信息

版次：1

页数：283

字数：255000

印刷时间：2012年06月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：22801632

编辑推荐

本书介绍并解读的是一休禅师长大后的风采，全书围绕一休故事，以性与禅的独特视角解读，观点清晰，立意鲜明，为人们打开一扇通向真爱美与智慧的心灵之门。

聪明的小一休人尽皆知，一休大师的放浪不羁人所不识。不是猎奇，而是“冷门史料”与“独立见地”的诠释。文采斐然，清辞丽句，机锋转语，透彻人生，诗禅一体，别开生面，有趣，哲思，感性，睿智。

对禅与佛朴素本真又新鲜直接的解析，让本书总给人眼前一亮的感觉，是不可多得的了解禅佛的经典读本。

他的门徒是日本茶道的鼻祖。他的艳禅诗比仓央嘉措还要坦露。

他的悟境在千百年的日本独一无二。酒肆淫坊……他的疯行彷如济公。七十六岁，他邂逅黄昏恋，一段震撼人心的盲女之恋。

对日本狂诗、文学、民风民俗、性文化……影响深远。

他是你记忆中聪明伶俐的一休哥吗？——让我们的认知与感悟随着一休的生命历程一起成长——皈依纯真，被心中的爱与美度化！

“莫道清风能洗月，从来花雨不湿人。”作者观点清新，评唱热辣，极具独创性，借着一休的诗偈言行深入浅出诠释禅佛真谛。使人不仅徜徉于一休禅师“淫酒淫色亦淫诗”放浪不羁的诗禅人生，更触碰到那激发智慧、自由、爱与美等一切善性的根源。“冷门史料”与“独立见地”并重，令人大开眼界，是迄今为止中日两国对一休禅师*详尽的解读专著。这不仅是一部普通的评传，更是一部启迪人性灵引人入胜的心灵之书、智慧之书。作品文采斐然，清辞丽句，机锋转语，透彻人生，诗禅一体，别开生面，有趣，哲思，感性，睿智……必成传世经典。读罢感慨，人可以这样活，坦然无拘，一无挂碍，真实，热烈，自在而纯洁……

内容简介

本书是一部关于一休的文学散文加哲理式思考的人物评传，是一部不可多得的了解禅佛的经典读本。全书围绕一休故事，以性与禅的独特视角解读，观点清晰，立意鲜明。读者能从本作品对禅与佛朴素本真又新鲜直接的解析中感悟参禅悟道的精髓与真义，打开通向真爱美与智慧的心灵之门。

作者简介

吴光磊，心性作家，凭籍自己的禅思与感悟而写作。作品有着“直指人心、乘性宣说”的鲜明特点。在其作品《山居性纪》中诠释“性是种子，禅是花开”的理念，是*意识的结晶，为心灵励志、性灵成长类文学的鲜活样板。提点心智、启发慧觉，引领读者优化和提升思维模式，以和谐方式理解世界，以积极态度面对人生。

曾出版——

灵性小说、畅销书《山居性纪》（中央编译出版社）

诗集《裸露的野玫瑰》《坐忘》（作家出版社）

词曲唱原创音乐专辑《春心》（民族音像出版社）

作者微博：

坐家吴光磊 <http://weibo.com/zuojiawuganglei/>

目录

一休本来是情僧

——盲女之恋、狂诗、疯行、艳词、祖师禅及启示

序《竹心》

引言《松月》——从情开始，至情至性。

上篇 掬水

《梅骨》——一休评传

下篇 弄花

1 狂云

不羁的浪子——闹市庙堂、酒肆淫坊……这个比济公还“出格”的佛锋般锐利！

2 赤子 像一休一样，找到你本来的尊贵与纯真。

3 梦闺

大和尚的色空不二，“云雨百千劫”，与盲女至情至性的黄昏恋。

4 一休 一休的秘诀，告诉你从欲望到喜悦的解脱之门。

5 菊隐

一轮圆月透中天，万缕云丝浑不挂——“闲”，是一种“道”的隐在。

6 瞎驴 只需要直心，只需要糊涂，你就解脱了……

- 7 尺八 上帝唇边的长笛，空无中活色生香的平常人生。
8 佛魔 一休说：“入佛境易，入魔境难。”——怎么理解？
9 化诗 物我蒙纱幻，诗禅见性明。诗禅一味，一休诗化的法语、艳词、狂歌、禅悟、爱情宣言……
10 直指 从“一休本来是情僧”到生命的真义……

结语《兰幽》——从情开始，以僧结束。

媒体评论

1,
他的门徒是日本茶道的鼻祖。
他的艳禅诗比仓央嘉措还要坦露。
他的悟境在千百年的日本独一无二。
酒肆淫坊……他的行止彷如济公。
七十六岁，他邂逅黄昏恋，一段震撼人心的盲女之恋。
对日本狂诗、文学、民风民俗、性文化……影响深远。
他是你记忆中聪明伶俐的一休哥吗？
——让我们的认知与感悟随着一休的生命历程一起成长！

[显示全部信息](#)

在线试读部分章节

5 菊隐
一轮圆月透中天，万缕云丝浑不挂——“闲”，是一种“道”的隐在。

《罗汉菊》
茶褐黄花秋色深，东篱风露出尘心。天台五百神通力，未入渊明一片吟。
《菊》
满庭潇洒菊花丛，吹送秋香帘外风。因忆渊明无限意，南山吟与一篱东。

——选自一休禅师《狂云集》

这是怎样的一种闲适，化外的恬淡，怎样的一种涤尽尘心、澈入骨髓的明净与诗情。尤其宛若天成的这一句——“天台五百神通力，未入渊明一片吟。”让人神往！
一休禅师喜爱菊花，描写菊花的诗有十几首。不仅仅是超凡脱俗的风骨，如果用心，你一定可以出乎意料，因这样微小的细节而洞见另外的答案——

一个真正放下，真正休息，真正获得了心灵自由的行者是什么样子的呢？

闲，那像菊花一样的闲雅与高洁。

即便入污泥而一如青莲，即便于红尘而子然物外。韬光养晦而藏其形，抱朴怀素而隐其性。无垢无尘，无佛无圣，无光无形，无生无净……

中国的文字伟大，闲的繁体字，门里面一个熟悉的“月”字。心门里有月，当空朗照。如此，闲如天上月，正好对之以——淡似水中云。好一双“闲”“淡”，实在是心中无事。一切世事，尽皆杳然，若云花水月，空明幻变。云淡也就是了，偏偏要水中云，怡然又多诸般意蕴。真个一轮圆月透中天，万缕云丝浑不挂……闲，就这样一种了达与通透的快意！

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)