

《中国服装史（最新修订版）（附光盘）》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2007年10月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787506445412

丛书名：普通高等教育“十一五”国家级规划教材·本科

编辑推荐

本书运用了大量古代服资料，系统地揭示出我国历代服饰的艺术风貌和时代特色，取得了可喜的学术成果。它具有以下几个特点：一是从艺术出发，从美学出发，分析了服饰的造型美、色彩美、装饰美，把握服饰的发展规律；使我们从服饰艺术中看到了一个美的世界。

内容简介

本书共十一章，第一章为先秦服装，以后随朝代演进择其要点，南女服装中以女服为主，军民服装中以民服为主，成人和儿童服装中以成人服装为主。各章中除服装名称、款式、纹样外，特别介绍了服装形成、流行的文化背景。考虑到服装专业学生要熟知衣服的结构，还特绘线描图以供学生临摹。

本书不同于其他同类教材之处，在于设独立章节介绍55个少数民族服装，并在两次修订时，先后专列一章，“20世纪后半叶服装”和“21世纪初期服装”，使得教材内容紧跟时代步伐，及时反映中国服装的发展。

本书自1989年7月出版，至今三版印刷21次，新的考古资料和浙的研究成果均在书中有所体现，是高等学校服装专业师生和社会科学研究人员以及广大服装爱好者必读的一本教材。

作者简介

华梅，女，1951年生于天津市，祖籍无锡。现任天津师大国际女子学院院长、教授、硕士生导师，华梅服饰文化化学研究所所长。国家人事部授衔“有突出贡献中青年专家”称号，享受国务院政府津贴。1997年天津市劳动模范、1998年全国教育系统中帼建功标兵、全国教育系统劳动模范、全

目录

第一章 先秦服装

第一节 概述

第二节 中国早期服饰

第三节 周代趋于完备的冠服制度

第四节 春秋战国的深衣与胡服

第五节 小结

第二章 秦汉服装

第一节 概述

第二节 男子袍服与冠履

第三节 女子深衣、襦裙与佩饰

第四节 军事服装

第五节 小结

第三章 魏晋南北朝服装

第一节 概述

第二节 汉族男子的衫、巾与漆纱笼冠

第三节 汉族女子的衫、襦与华饰

第四节 北方民族的裤褶与柄裆

第五节 小结

第四章 隋唐五代服装

第一节 概述

第二节 男子圆领袍衫与幞头

第三节 女子冠服与妆饰

第四节 军事服装

第五节 小结

第五章 宋辽金元服装

第一节 概述

第二节 汉族官服与民服

第三节 契丹、女真、蒙古族服装

第四节 小结

第六章 明代服装

第一节 概述

第二节 男子官服与民服

第三节 女子冠服与便服

第四节 小结

第七章 清代服装

第一节 概述

第二节 男子官服与民服

第三节 趋于融合的满汉女子服装

第四节 太平天国服装

第五节 小结

第八章 20世纪前半叶汉族服装

第一节 概述

第二节 男子长袍与西服

第三节 女子袄裙与旗袍

第四节 小结

第九章 20世纪前半叶少数民族服装

第十章 20世纪后半叶服装

第十一章 21世纪初期服装

结语

附录

一、历代服装沿革简表

二、服饰专用名词集释

参考文献

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)