

# 《甘肃夯歌及其研究》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2010年10月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787806925744

## 内容简介

卜锡文教授的《甘肃夯歌及其研究》，是他在甘肃师范大学音乐系(现西北师范大学音乐学院)任教民族民间音乐课时，下乡采风所得。课余时间进行了整理与研究。脱稿于1978年。虽有出版价值，却难以获得经费支持。等到他自己有力自费出版的时候，稿子已经躺了32年，先生由当年的“四十而不惑”成了“七十而从心所欲，不逾矩”，并由中国居民变作旅美华侨。

## 作者简介

卜锡文 1938年生于陕西安康。西北师范大学音乐学院教授。1958年毕业于西北师范学院艺术系音乐科。长期收集整理和研究西北汉族及裕固族、回族、保安族、东乡族、藏族等少数民族民间音乐。尤以“花儿”研究建树甚丰。在民族音乐学、音乐教育学、音乐社会学、音乐美学、

## 目录

### 序

#### 自序

#### 甘肃打夯号子研究

##### 一、打夯号子

1. 庆阳打夯号子(一)
2. 庆阳打夯号子(二)
3. 华池打夯号子(一)
4. 华池打夯号子(二)《叶子青调》
5. 华池打夯号子(三)
6. 华池打夯号子(四)
7. 华池打夯号子(五)
8. 华池打夯号子(六)
9. 华池打夯号子(七)
10. 华池打夯号子(八)
11. 华池打夯号子(九)
12. 华池打夯号子(十)
13. 华池打夯号子(十一)
14. 华池打夯号子(十二)
15. 环县打夯号子(一)《大夯调中子青调》
16. 环县打夯号子(二)

## 17 . 环县打夯号子(三)

.....

二、扇碓号子

三、提杵号子

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)