

# 《心与音的对话：城市与乡村》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2010年10月01日

开本：16开

纸张：铜版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787806925737

丛书名：音乐人文地理

## 内容简介

音乐是一种“瞬间影像”的听觉艺术，它以无数的瞬间音符的“过程性”连接而建构起音响影像。它是科学、技艺、个性和文化的。尤其是音乐的人类学视角，它不只是研究声音的艺术，更多是关注乡村与城市音乐活动“瞬间影像”中的人的行为、思想和文化。因此，音乐与摄影同是“瞬间影像”的姐妹艺术，她们的携手，通过听觉、视觉来感悟“心”与“音”的人文对话过程，以“瞬间影像”方式叙述各类不同场景的《音乐人文地理》。

## 目录

### 1 田野考察辑录

音乐人类学叙事诉求人文关怀

聆听巫乐中的宇宙观

上海新犹太社区光明节：民族志实录

冀中音乐会的民俗传统

祭奠“歌神”的布朗族啖佛仪式活动

内蒙传统音乐忧思录

非洲欢庆歌舞中对天、对地、对神、对生命的崇拜主题

鼓声中神的象征

那是阿拉伯人的心声，他们为真主而歌唱

### 2 心与音：城市与乡村音乐文化对话

心与音的对话之一：侗苗音乐周

心与音的对话之二：融会时空的《心与音》对话

心与音的对话之三：乐器及其音乐人文叙事

### 3 交流与总结

学科、学术和学人的薪火相传

### 4 音乐收藏

洛秦个人乐器收藏(部分)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)