

# 《POD-超级漫画武术人物素描技法》

## 书籍信息

版次：1

页数：9999

字数：1

印刷时间：1970年01月01日

开本：16开

纸张：

包装：平装-胶订

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787115272100

## 编辑推荐

POD产品说明：1. 本产品为按需印刷（POD）图书，实行先付款，后印刷的流程。您在页面购买且完成支付后，订单转交出版社。出版社根据您的订单采用数字印刷的方式，单独为您印制该图书，属于定制产品。2. 按需印刷的图书装帧均为平装书（含原为精装的图书）。由于印刷工艺、彩墨的批次不同，颜色会与老版本略有差异，但通常会比老版本的颜色更准确。原书内容含彩图的，统一变成黑白图，原书含光盘的，统一无法提供光盘。3. 按需印刷的图书制作成本高于传统的单本成本，因此售价高于原书定价。4. 按需印刷的图书，出版社生产周期一般为15个工作日（特殊情况除外）。请您耐心等待。5. 按需印刷的图书，属于定制产品，不可取消订单，无质量问题不支持退货。

## 内容简介

《超级漫画武术人物素描技法》是一本学习绘制武术人物的素描基础教程。全书共9章，作者通过大量的图例和简洁的语言，细致地讲解了绘制武术人物的基础技法，包括武术人物创作的基础知识，人体的骨骼、肌肉及头身比的表现，头部结构，身体结构，人物重心和常见姿势的绘制，武侠人物的各种姿势，不同外形和不同身份的武侠人物的绘制，以及服装的表现等内容。《超级漫画武术人物素描技法》讲解系统，图例丰富，适合初、中级动漫爱好者作为自学用书，也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

## 作者简介

暂无相关内容

## 目录

Chapter01 武术角色绘制基础 51.1 线条的使用 51.1.1 线条的不同表现 51.1.2 线条的应用  
51.2 角色分析 61.3 角色创作 71.3.1 青春美少年 71.3.2 阳光少年 91.3.3 成熟稳重的商人  
111.3.4 阳光美少女 131.3.5 活泼的少女 151.3.6 腼腆的少女 17Chapter02 认识人体结构 192.1  
人体的骨骼 192.2 人体的肌肉 222.3 人体的理想结构比例 242.3.1 正常的人体结构比例  
242.3.2 漫画中人物比例夸张变形 262.4 人物的头身比 272.4.1 人体正常的头身比 272.4.2  
漫画人物的头身比 28Chapter03 头部绘制 303.1 头部绘制流程 303.2 头部的变形 323.3  
头部结构 333.3.1 头部肌肉图 333.3.2 头骨结构图 343.4 颈部的表现 353.4.1 颈部肌肉图  
353.4.2 头部运动时颈部的肌肉变化 353.4.3 头部运动时颈部的变化 363.4.4

漫画中男性颈部的表现 373.4.5 漫画中女性颈部的表现 383.4.6 实例应用 393.5  
各种角度的头部表现 403.6 脸型的表现 423.6.1 男性脸型的表现 423.6.2 女性脸型的表现  
443.7 五官 453.7.1 眼睛 453.7.2 眉毛 473.7.3 鼻子 493.7.4 嘴巴 523.7.5 耳朵 563.8 表情 583.8.1  
女性的各种表情 583.8.2 男性的各种表情 603.9 发型 653.9.1 头发生长的区域 653.9.2  
如何绘制一组发丛 653.9.3 男性发型 663.9.4 女性发型 693.10 头部阴影的表现 723.10.1  
不同光源射在头部形成不同的阴影效果 723.10.2 实例应用 72

Chapter04 身体结构的绘制  
734.1 躯干 734.1.1 躯干的结构 734.1.2 脊柱和身体的运动 754.1.3 躯干的运动 774.1.4  
实例应用 834.2 四肢 844.2.1 手 844.2.2 手臂 864.2.3 脚 914.2.4 腿 934.3 实例应用

100Chapter05 人物重心和常见姿势 1065.1 重心 1065.2 人物的常见姿势 1085.2.1 姿势简易图  
1085.2.2 走 1105.2.3 跑 1125.2.4 跳跃 1145.2.5 其他姿势 116

Chapter06 武侠人物的姿势 1226.1  
亮相 1226.1.1 站姿 1226.1.2 走势 1236.2 防守姿势 1246.2.1 架拳 1246.2.2 亮掌 1276.3  
攻击姿势 1296.3.1 前踢 1296.3.2 后踢 1336.3.3 侧踢 1346.3.4 扑 1376.3.5 鹰爪功 1386.3.6  
螳螂拳 1386.3.7 拳攻 1396.3.8 内功 1396.4 被攻击的姿势 1406.5 手持武器的姿势 1436.5.1  
单手持剑 1436.5.2 手握长棍 1446.5.3 双手持武器 1446.6 其他姿势 1456.7 双人对打姿势  
1496.8 通过姿势表现人物的情绪 160

Chapter07 不同外形的武术人物 1637.1 男性 1637.1.1  
型男 1637.1.2 大力士 1657.1.3 文弱书生 1677.1.4 阳光男孩 1697.1.5 残暴男 1717.1.6 稳重男  
1737.2 女性 1757.2.1 野蛮 1757.2.2 阳光 1777.2.3 温柔 1797.2.4 可爱 1817.2.5 性感 1837.2.6  
妖媚 1857.2.7 冷峻 187

Chapter08 不同身份的武侠人物 1898.1 男性 1898.1.1 探险家 1898.1.2  
剑客 1918.1.3 学生 1938.1.4 高级军官 1958.1.5 军人 1978.1.6 大力士 1998.1.7 忍者 2018.1.8  
厨师 2038.1.9 打手 2058.1.10 武术选手 2078.2 女性 2098.2.1 麻辣教师 2098.2.2 可爱的铁匠  
2118.2.3 忍者 2138.2.4 妩媚舞女 2158.2.5 剑客 2178.2.6 战士 2198.2.7 学生 221

Chapter09  
服装的表现 2239.1 服装的表现 2239.1.1 褶皱形成的原因 2239.1.2 不同面料的表现手法  
2259.1.3 不同褶皱的画法 2269.1.4 不同褶皱的表现 2279.1.5 不同款式的服装效果 2329.2  
鞋子的表现 2339.3 实例应用 234

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)