

# 《建筑美学（第二版）》

## 书籍信息

版次：2

页数：

字数：

印刷时间：2013年02月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787112147014

## 内容简介

《建筑美学(第2版高校建筑学与城市规划专业教材)》(作者沈福煦)是高等学校建筑学专业的教材,内容包括:外国古代建筑的美,外国中古建筑的美,近世建筑的美,中国古代建筑的美,外国现代早期建筑的美,两次世界大战之间的建筑与建筑美,现当代(包括中国)建筑与建筑美;建筑的造型,比例与尺度,轴线,虚实与层次,形象的起止与交接,空间布局,建筑与色彩,建筑美学与其他美学的比较等方面,全面而系统地阐述了建筑美学的内容。《建筑美学(第2版高校建筑学与城市规划专业教材)》既可以作为教材,也可供建筑设计人员和有关社会文化和艺术研究者阅读、参考。

## 目录

### 绪论

#### 上篇 建筑历史与建筑美学

##### 第一章 外国古代建筑的美

###### 第一节 文明早期建筑的美

###### 第二节 古希腊建筑的美

###### 第三节 古罗马建筑的美

##### 第二章 外国中古建筑的美

###### 第一节 拜占庭建筑的美

###### 第二节 罗马风建筑的美

###### 第三节 哥特式建筑的美

###### 第四节 伊斯兰建筑的美

###### 第五节 东亚诸地建筑的美

###### 第六节 美洲古代文化与建筑

##### 第三章 近世建筑的美

#### 下篇 建筑美学与建筑第九章 造型第一节 立面形象第二节 立体形象第三节 建筑的轮廓线

##### 第四节 天际线和建筑群的轮廓线第十章 比例与尺度'第一节 建筑形象的比例第二节

##### 建筑形象的尺度第三节 建筑尺度与视觉原理第四节 建筑中的视错觉第十一章 轴线I

###### 第一节 轴线的性质和类型第二节 对称轴线第三节 非对称轴线第四节 轴线的转折和终止

##### 第十二章 虚实与层次第一节 虚实和建筑的虚实第二节 建筑群的虚实手法第三节

##### 建筑的视觉层次第四节 建筑的非视觉层次第十三章 建筑形象的起止和交接第一节

###### 建筑形象的“收头”第二节 阳角和阴角第三节 建筑形象的交接第四节

###### 坡屋顶的交接手法第十四章 空间布局第一节 空间的组织第二节 空间的关系第三节

###### 空间的流通第四节 空间的方向性第十五章 建筑与色彩第一节 色彩与建筑的色彩美

###### 第二节 建筑的外形色第三节 建筑的室内色第四节 室内色调设计手法第十六章

建筑美学与其他美学的比较第一节 建筑美学与门类美学第二节 建筑美学与绘画美学  
第三节 建筑美学与雕塑美学第四节 建筑美学与音乐美学第五节 建筑美学与文学美学  
参考文献后记

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)