

《谭纳的非常泰冒险（睡不着的密探原始丛林中拯救女友）》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2011年05月01日

开本：大32开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787503951138

编辑推荐

劳伦斯·布洛克是当代硬汉派侦探小说*杰出代表，被誉为“纽约犯罪风景的行吟诗人”。他的作品引进国内的目前有三个系列：杀手凯勒系列、马修·斯卡德系列、雅贼系列，而“伊凡·谭纳系列”是引进作品中*后一个系列，也是他创作的*早的侦探推理小说系列。

《谭纳的非常泰冒险》是布洛克的“伊凡·谭纳系列”的第四部。伊凡·谭纳在这一部中不再是那个无论困难时多少，*后结局总是完美的人物，而是要直面真正的死亡，要面对死神在耳边猖狂地啸叫。面对这些，谭纳又将如何完成那些常人不可想象的任务。真相就在翻开书的那刻，向你展开。

内容简介

伊凡·谭纳是世界各地隐秘组织的积极拥护者。朝鲜战争中的碎弹片让闹钟成了他最用不着的玩意——睡眠中枢被破坏，根本不用睡觉。

为了拯救深陷泰北丛林的女友，谭纳打了各种预防针，风尘仆仆从纽约，一路赶到泰北原始森林。身无分文、语言不通，被剥个精光后，关进鸟笼般的牢笼里，好不容易逃离即将被砍头的命运。

但谭纳仍不改初衷，决定继续深入原始丛林，寻找生死未卜的女友，只是他越深入蛮荒，越是疑云重重、敌友难辨。要如何才能杀出重围，救出女友呢？

作者简介

劳伦斯·布洛克 Lawrence Block

生于纽约州水牛城，现居纽约。

他是享誉世界的美国侦探小说大师，当代硬汉派侦探小说最杰出的代表，他的小说不仅在美国备受推崇，还跨越大西洋，完全征服了自诩为侦探小说故乡的欧洲。

1994年爱伦坡终身大师奖得主，曾三捧爱伦坡奖，两夺马耳他之鹰奖、四获夏姆斯奖等重要硬汉派侦探小说奖项，2004年最终获得钻石匕首奖。

卜洛克目前著有五十多本长篇以及多部短篇小说。“伊凡·谭纳系列”是内地引进劳伦斯·布洛克“系列小说”的收官之作。

媒体评论

当今的犯罪小说作家中，若要找一名堪称雷蒙德·钱德勒与达谢尔·哈梅特的传人，则非劳伦斯·布洛克莫属。

——《旧金山纪事报》

当今*侦探小说作家。

——《华尔街日报》

侦探小说中的硬汉……这不是轻松的闲逛，但却是一次了不起的旅行。

——《纽约时报书评》

当然，这些情节都不是真实的，可除了布洛克，还有谁能驾驭这样的故事呢？引人入胜的悬念，滑稽搞笑的场景，大胆成功的尝试……总之，这是布洛克的杰作。

——《圣路易斯邮报》

劳伦斯·布洛克所有的作品都非常有趣……再来一本，劳伦斯·布洛克。

[显示全部信息](#)

在线试读部分章节

这实在称不上囚笼，别用常识揣度。一般来说，所谓的囚笼，指的是某种建筑物里的某种房间款式，通常有加了铁柱的窗户，地板要么石头，要么水泥，一张烂床，头顶上一盏要亮不亮的灯泡，室不雅，也不大，但是，人体的各种功能，基本上，还能舒展。

我在伊斯坦布尔，就住过这种牢房。我不怎么欣赏，但好歹原汁原味，中规中矩。

可不比我现在待着的这个。不知道哪个白痴设计的，偏偏把我给关了进来。这笼子八英尺见方，四英尺高，全由竹子搭成，悬在一根粗树干上，离地五英尺。

这哪叫囚笼？如果你是见到什么东西，都觉得它该有个名字的那种人，那么，管它叫大鸟笼吧，而且还是方圆数英里之间，唯一可以见到的大鸟笼。泰国北部，柚木林浓荫蔽天，鸟儿自由自在，是个天然的大鸟园。这里的鸟，种类不少，花色斑斓，体态轻盈，可惜叫声有些刺耳，绝对受不了鸟笼的拘束。

我也是。

四天前，我被巡逻的游击队逮住，就一直窝在这个笼子里。实在不敢相信，搞了这么久，才过四天，只是感官认知提供的证据，不容狡辩：日头升落四次，总得把太阳当回事吧。

我已经熬不下去了，关在里面，度日如年，可能就是在这个囚笼原始设计的目的，让里面的人，尝尝东方酷刑的厉害，站不起来、躺不下去，勉强有些空间爬一下，却万万爬不得。正中央掉着一根绳子，是囚笼跟树上唯一的联结。换句话说，只要稍微移动一下

，囚笼立刻会倾斜到一边，顿时失控，里面的人一定会狠狠一摔，问题只是跌在地上，还是撞上树干。

就算境遇没这么惨，说真的，里面的人也没有理由从这一头，移到另一头，干什么呢？那一头跟这一头还不是一样？我想尽办法，挣扎出不同的姿势，勉强从竹子的缝隙里面，打量这个游击队基地。我这边看看，那边看看，大概拼凑出外界的长相：几幢茅草屋、几堆炊火、几支步枪、几把大刀、整排削尖的竹子，还有一群泰国游击队，甚至还瞄到了我的衣服套在几个游击队员的身上，在囚笼里的我，裸着身子，像一只拔光羽毛的鸟。此外，就没有什么值得我甘冒被震得七荤八素的风险，离开平衡点去窥探的重点了。

在囚笼地板中心，有一个小洞，切割得还算爽利。如果外面的人记得的话，一天会送两次饭来，不过，他们偶尔也会忘记笼子里面还有人。三不五时，不知道谁会从洞里，递一碗油油腻腻的水给我。该排泄的时候，这个小洞，也是我抒发的管道。可能会有人以为入口的食物、饮水没多少，出来的东西，想来也多不到哪儿去。但显然，送进来的馊米饭、脏脏的饮水，或是两者携手合作，让阿米巴得以大显身手，害我罹患了严重的阿米巴原虫腹泻。第三天中午，我开始担心，吃没多少，却拉了一堆，迟早会拉得见不到人影；或者，整个人拉得翻了过来。第四天，肚子好了，我又担心会饿死。

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)