

# 《奔马—鲁迅文学奖获奖者小说丛书》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2016年05月01日

开本：32开

纸张：胶版纸

包装：平装-胶订

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787539991870

## 编辑推荐

有的小说是喂猪，养饱了睡大觉；

他的小说，看了让人想换一种活法——

红柯的诗意写作来源于一种极具民族风骨的乌托邦精神冲动，通过乌托邦的想象达到了对现实的诗意超越，他寻找灵魂的诗意栖居之所，使诗意降临大地，从而复活民族精神。

## 内容简介

### 《奔马》

系著名作家红柯的

短篇小说精选集，收录了极具作家个人创作风格的

“天山—丝绸之路”系列短篇小说佳作，包括其成名作《美丽奴羊》，及《奔马》《吹牛》《面面土》等共计十余篇。这些作品以边疆异域作为描写对象，张扬着浸透了诗意的民族精神，通过对人的身体的诗意抒写，还原了人性的高贵与尊严。

## 作者简介

### 红柯

红柯，本名杨宏科，著名作家，主要作品有“天山-丝绸之路系列”长篇小说《西去的骑手》、《大河》《乌尔禾》《生命树》《喀拉布风暴》等，中短篇小说集《美丽奴羊》《莫合烟》等，曾获冯牧文学奖、鲁迅文学奖、庄重文文学奖、中国小说学会奖长篇小说奖、陕西省文艺大奖等。

## 目录

大漠人家 ..... 001

奔马 ..... 016

吹牛 ..... 036

鹰影 ..... 050

美丽奴羊 ..... 065

阿力麻里 ..... 088

上糖 ..... 103

[显示全部信息](#)

## 媒体评论

我来到一泻千里的砾石滩，我触摸到大地zui坚硬的骨头。我用这些骨头做大梁，给生命构筑大地上zui宽敞、zui清静的家园。——红柯

这几年一直扎扎实实在写短篇小说并取得不俗也不凡成绩的红柯，《吹牛》并不是他zui为精彩之作，但同他其它的短篇小说相比，写得潇洒奔放，因而显得别具一格。天苍苍，野茫茫，人、牛、大自然与现实那样巧妙地融合一起，在边塞的草原风情中尽情挥洒，在不经意之中将社会变革的风清新地吹来，一种传统农业文明不可避免地在渐渐逝去带给牧民心里的律动，写得不动声色却那样的水乳交融。于是，吹牛、呼噜、酒、太阳、牛粪、草原菊……俯仰前后，尽是小说；落花流水，蔚为文章，浓郁的色块泼洒在画布上，富于生命的激情在散漫之中收放自如。这种写法，让我们似乎看到中国传统的泼墨写意。——肖复兴

他的小说写得像神话，红柯用现代小说的体式来复活神话的梦想。某种程度上，这已经越出了民族、国家的叙事框架，而衍变为类似生命寓言的写作。

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)