

《私宴—鲁迅文学奖获奖者小说丛书》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2016年05月01日

开本：32开

纸张：胶版纸

包装：平装-胶订

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787539991764

编辑推荐

作家哪怕睡着时，也留神听着世界的动静——

人生如一场无处不在的宴会，繁华而纷乱，纷纷扬扬之后终归于寂寥。苏童以轻逸写繁复，以叙事呼应抒情，以宽恕之心解读历史的专断和个人的欲望，他的写作，是关于灵魂的叙事，也是一门个体生命如何自我展开的学问。

内容简介

《私宴》是著名作家苏童的短篇小说精选集，收录了苏童的经典短篇小说名作《香草营》《茨菰》《私宴》《群众来信》《肉联厂的春天》等十篇作品。这些小说或表现了匮乏年代里平常人的生活细节，或表现了从乡村到城市，人的命运随诡变的际遇而闪转腾挪的故事。

宴席上的人是值得观察的，他们以某种稳定的或者多变的社会关系的组合方式坐在一张大餐桌前，其内心世界的互相勾兑远比一瓶上好的白酒的生产来得丰富多彩，餐桌上的人身体坐在一起，心灵不一定坐在一起。正如生命与灵魂不一定相互依偎，有时候是一场漫长的分离。

作者简介

苏童，著名作家，1983年开始发表小说，出版了中短篇小说集《妻妾成群》《伤心的舞蹈》《妇女乐园》《红粉》等，长篇小说《米》《我的帝王生涯》《武则天》《城北地带》等。长篇小说《黄雀记》获第九届茅盾文学奖。小说《米》《红粉》先后被搬上银幕，《妻妾成群》被张艺谋改编成《大红灯笼高高挂》后获得威尼斯电影节大奖，获奥斯卡金像奖提名。《妇女生活》改编为电影《茉莉花开》后，获得了上海国际电影节金奖。多部作品被翻译成英、法、德、意等多种文字。

目录

为什么我们家没有电灯 001

茨菰 020

堂兄弟 040

香草营 054

群众来信 075

肉联厂的春天 124

私宴 170

[显示全部信息](#)

媒体评论

小说是一座巨大的迷宫，我和所有同时代的作家一样小心翼翼地摸索，所有的努力似乎

……必须有勇气走进小说迷宫的每一个黑暗的空间。从自己的身边绕过去。从迷宫中走出去。试一试能否寻找那些隐蔽的灯绳。——苏童

苏童是一个有梦想的人，一个能在语言中创造世界的作家。他用一种温和的叛逆、典雅的想象和语词的感性之美，为自己建构了一个丰盈、浩大的文学王国，并由此标示出当代中国在文学虚构和精神想象上业已抵达的高度。他的小说散发着纤细的忧伤和一种近乎颓唐的美，那种黯然和心痛，一直令人难以释怀。

苏童胸中自有妇女百万。——陈村

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)